PUNK-ROCK POWER!

Я ни хуя не знаю
я ни хуя не знаю, я прочитал миллион книг, но ничего не могу понять. Чувствую себя каким-то глупцом как будто тупой обыватель знает истину. Я читал столько текстов и слышал столько музыки, но кажется, он понимает больше меня. Что за бред! Я слушаю всех и не слушаю никого. Меня рвет на части...

Болезнь? Похуй!

Есть подорожник, есть уголь активированный

Психопаты, катитесь к черту! Вы тоже правды не знаете, хотя очень бы хотелось вам верить, сука

Больно больно терпи терпи непонятность.

Живу

Живу

Давайте дружно сдохнем!

Sex Love &

Где истина, блядь? Где? Сваливаешь все на испорченное настроение

Сегодня мир прекрасен

Но завтра опять бред в голове что это?

Я верю в бога, он помогает мне. Хотя иногда я верю в компутике. =4 и

Счастье — ни хуя не просто но тебе стоит попробовать давай лучше вместе дружно сдохнем

Но только без загробной жизни превратите меня лучше в яблоню быть может тогда будет больше правды.

Искренность, искренность не пизди мне, слышишь?

Мне нельзя никуда деваться

И пускай это сегодня будет абсурдом, меня хватит.

Кому я очень нужен

И это пиздец нелегко! Гнуть свою линию, верить в нее...

Но что если вера иногда тает?

Это болезнь или что?

2+2=4? не иначе

Summer soon!

Всем вам посвящается!

Потому что меня там ждут.

Mi

I LOVE SUMMER!

ИНДЕКС 70781
ЦЕНА 35 КОП.

Привет, друзья!
Желаю вам всем найти себя и отлично провести лето!

Мы все равно найдем тебя!

Спасибо!
Jumbo Jet за музыку и ответы, Питу за общение, Тэд Качински за тексты и всё... Желтому за рассказы, JxBx за колонку, Хирургу за комикс, Леруше за переводы и вселенную :) Руслану и TUANOLA за письма, Antimy80 из Читы за отчет, Зинуgas за терпение, Хотдогу [redacted] за отчет и другое, Аапычу за отзывчивость :) Илье Бобсу, Салавату, Каблуку, Костяну, Чикамото,

Максу (Again25), diy-zine.com. Леше Кафке, Максу из Парфино, RT crew и всем!

Будьте вместе!

14 апреля 1945 года в маленьком ан-
глийском городке, затем его родители

Другого, другого, другого, мы все хотели другого

Требуем чего-то взамен, обида за то, что твоя девушка переспала с другим

Ревность, суицид, ненависть

Требуешь чего-то взамен, заткнись

Но принцессе стоит уступить, сложно, «какого хуя», - скажет дьявол

«Но ведь это ангелок», - прошепчет твой ангел...

Тебя уже ненавидят, а все из-за требований

Отношения гниют из-за требований, разрушительной ревности и хуйни, нет требований - все легче, когда ты что-то должен, то сам это почувствуешь. Но она - принцесса, ей стоит уступить, «какого хуя», - скажет дьявол

«но ведь это ангелок», - прошепчет твой ангел...

Люби ангелочка и любовь всегда проснется в нем, он красивый, он даже отвечает взаимностью...ах..

Эх..прошло 2 дня, мы все хотели другого

Рисуешь слезами на подушке глазки любимой подружки

Шепчешь: «нет, нет, нет», разочарованье на обед

Мы все хотели другого, музыка с тобой

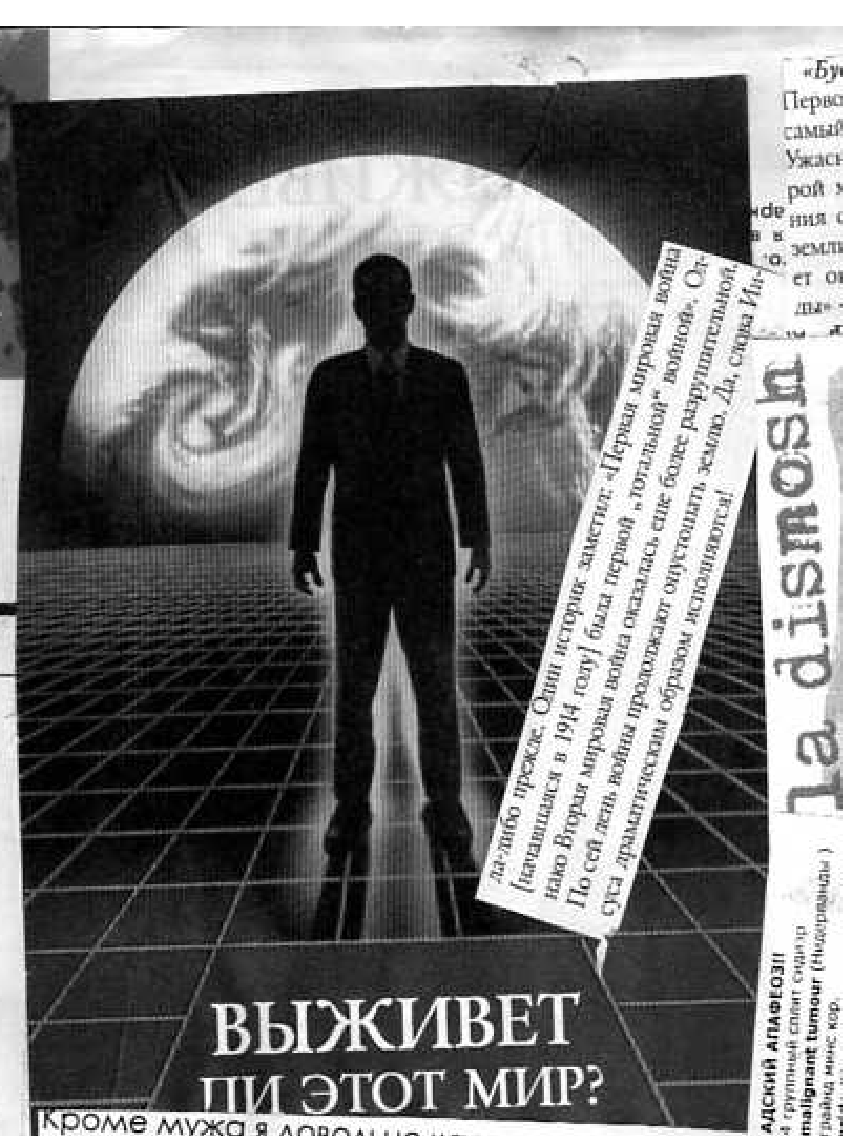
Эмо музыка очень в тему будет, эт зэ драйв ин, прекрасные звуки, спасают тебя от муки

Очень пиздато сидеть ночью в мягких подушках, в темноте, компьютер гудит, кал стимулирует железу предстательную, наслаждаешься одиночеством. Одиночество хорошо, но не путать - одиноко и одиночество, одинок когда внутри пусто, одиночество - когда ты один, но в тебе много лиц, картин, мечтаний, когда лежишь в мягких подушках в темноте, комп гудит, гет ап кидс играет, кал предстательную железу стимулирует, трусы заляпаны спермой, дрочил на свою подружку, которая тебя как будто ненавидит, а вы так любите друг друга. Подрочил - весь мир подарил. Только не смейся, мы ведь все хотели другого, все искренние, все умеем любить и дружить, правда? И среди нас конечно же нет лицемеров, нет жадин и все самые хорошие. Посмотри на обложку, она тебе ответит. Да, не пизди мне, но ты правда хороший и ты хорошая, а подружка твоя - просто ангел для тебя..порой с дьявольским оскалом. Приветы по радио, что за бред, мне больно, мне кажется вы все пиздите, что кого-то любите и что вам что-то ценно, кроме своих задниц, а некоторым и они-то не ценны. Но вы хорошие и все ангелочки ведь если полюбите. Понимаешь немножко? Я с тобой общаюсь, потому что мне некому это сказать. Пожалуйста, пишите письма, благо электронные технологии сейчас позволяют. Можно сделать так, вы пишите письма, вообще необязательно про зин, просто про жизнь, про анархию, про войну, про любовь, про музыку, будем на этих страничках общаться и будет интересно. Пишите, какие напитки вы любите, я вот например вообще себя на сто процентов искренним не считаю, мне иногда популярности хочется и какой-то хуйни тому подобной, а это уже как известно не панк-рок. Думаю, ты тоже не абсолютно чист, а если считаешь, что чист, то это великолепно, мне правда нравятся люди, которые очень любят себя, не путать с эгоизмом, мне кажется, что они на самом деле могут быть по-настоящему счастливы. Хорошая же штука - бумага и текстовый редактор, говоришь что-то, а тебе в ответ молчат, но бумага и ворд все вытерпят, они очень хорошо умеют слушать, правда? И за базар отвечать не надо, а если надо будет, то ты подумаешь что ответить и в ебало уже не получишь.

Ребят, пишите! Люблю, целую!

Перушечка, люблю тебя все-таки!)

Любите себя, суки!!



да-либо прежде. Один историк заметил: „Первая мировая война [начавшаяся в 1914 году] была первой „тотальной" войной". Однако Вторая мировая война оказалась еще более разрушительной. По сей день войны продолжают опустошать землю. Да, слова Иисуса драматическим образом исполняются!

«Будут глады» (Матфея 24:7). После Первой мировой войны начался, пожалуй, самый большой голод во всей истории. Ужасный голод разразился и после Второй мировой войны. Сегодня от недоедания страдает почти пятая часть населения земли, в результате чего ежегодно погибает около 14 миллионов детей. Да, «глады» — это сегодняшняя реальность!

la dismosh

кошка смерти

адский апафеоз!!
4 групповой сплит сидир
malignant tumour (Нидерланды)
грайнд минс кор.
gride (Чехия)
метал грайнд краст,
racak(германия)
тотал брутал краст кор.
disturbio(Мексика)
адский краст грайнд.

стоимость с пересылкой по р.б. 1.0 доллара
заказывать можно на 3 дистрибьюциях:
+Александр Василенко, а/я 177, ратомка 223035, минский р-н /defectindustry@mail.ru
+Игорь Помаз, а/я 141, Минск 220071/ punk77@mail.ru
+Пахотин Сергей, пр.мира 22-3, 225215 Белоозёрск, брестская обл. fiero87@mail.ru

Кроме мужа я довольно часто отсасываю другим мужчинам. Ну не могу я без этого мальчики просто не могу. Да и секс мой состоит на 60 процентов из миньета.

добро. меня аж тресёт, когда такие все благополучные тёти и дяди начинают тереть про справедливость, равенство. не убий, не укради - тупые скоты. о справедливости говорит сильный, пока не появляется кто-то сильнее. потом первые начинают говорить о сострадании. прощение - ИДИОТИЗМ. моё благородство не позволит мне ударить слабого, моя честь не даст мне молчать, моя гордость заставит меня убить того, кто сильнее. только такая победа доставляет радость.

Приходилось заниматься сексом с любовником а в это время муж звонит по мобильному. И ничего страшного. Продолжаю водить головкой члена по своему лицу и разговаривать с любимым муженьком. Муж спрашивает только что я так волнуюсь так как голос немножко выдает волнение. Было и такое что сижу на члене у любовника и звоню супругу. Правда в данном случае останавливаюсь так как во время секса мои стоны переходят в крик. Приятно когда тебя натягивают другие мужчины а ты в это время говориш с мужем по мобильному.

YELLOW@KIROVNET.COM www.RU

Без права на жизнь

РАССКАЗИК ОТ ЖЕЛТОГО

Мне всегда было интересно, чем же руководствуется человек в принятии того или иного решения? Может это твердое, обдуманное осмысление перед совершением какого либо действия, может это его внутренний инстинкт, заставляет делать его так и не как иначе. Возможно это зависимость от кого либо или чего либо, и человек просто не может сделать иначе, и делает так как от него хотят. В этом же случае есть свои интересные моменты, о которых будет излагаться далее.

Лена всегда была сорвиголовой, обладала малой усидчивостью, очень часто попадала в конфликтные ситуации, водила дружбу с плохими компаниями, и в общем то примерным ребёнком её назвать было трудно. Она была не брезглива по поводу употребления алкоголя, наркотических средств, вела себя вульгарно, сама же предпочитала образ дьяволицы, нежели ангелочка.

Очередная «плохая компания» которая появилась в её жизни была туса грязных панков. Они тусовались рядом с её районом в основном в подвалах и чердаках, часто имели проблемы с милицией в виду своего отвратного внешнего вида, постоянно пьяного аморального поведения и общей невменяемости в целом. Она без труда влилась к ним в доверие, обрела новых друзей, чувствовала себя счастливой с ними, и эта кампания ей не надоедала, в отличие от всех предыдущих. Её прикалывала напиваться в дрова, укуриваться в хлам, вдыхать различные токси-вещества сносящие башню распевать какие-то песни про анархию. Эти панки часто употребляли слова анархия, их одежды были с нашивками с буквой А в кружке. Они считали что проповедуют анархизм, хотя на деле это был алкоголизм и похуизм и их представления разнились как день и ночь.

Был теплый август, как и всегда была устроена глобальная пьянка по поводу чьего то дня рождения. Собрались за городом, у пруда, природа была живописная, вода теплая для купания, слева и справа от их компании, были отдыхающие которые приехали на шашлыки или покупаться. Рядом с прудом был населённый пункт п.Боброво где был магазин, который ломился от покупателей особенно в выходные дни.

Кто-то разводил костёр, кто-то отправился в магазин за выпивкой и провиантом, кто просто шатался без дела, кто-то уже полез в воду чтобы искупнуться.

Когда всё было готово, открылись первые бутылки, посыпались тосты и поздравления, крики, смех, в воздухе летала атмосфера веселья и всеобщего угара.

Подвыпившие парни начали искать себе спутниц на близлежащий вечер, кто-то уже просто валялся в никаком состоянии под деревом, спал, кто-то ещё хоть как-то пытался поддерживать огонь, но вскоре всем стало на это насрать. Леночка уже была в объятиях волосатого дуболома, который, как ей казалось, шептал на ушко слова любви. Она же в свою очередь не хотела строить из себя пресвятую деву Марию, и они уединились в лесу что был неподалёку.

Вскоре закончилось бухло и желание веселиться, все начали собираться, оставив нажратые бутылки и мусор, на месте своего пати, костёр тушить не надо было так как он прогорел сам и потух. Потом кто с чувством удовлетворения, кто с чувством полного опустошения, кто-то просто без чувств ковыляли на остановку. Подъехал запылённый пригородный автобус, как всегда переполненный, вся масса людей, стоявших на остановке, битком набилась в него. Автобус тронулся и вскоре скрылся за лесополосой.

Прошло некоторое время и Лена начала чувствовать некоторые недомогания, её подташнивало, она думала, что это просто из-за неправильного питания, мол что-то не то съела. Но это повторялось постоянно и она начала тревожиться, сказала об этом своим подружкам-панкушкам, они с уверенностью твердили, что она беременна и что ей стоит сходит к врачу, там она точно узнает беременна или нет.

Леночка решила незамедлительно сходить к гинекологу, и её худшие подозрения оправдались, она была беременна. Но эта беременность ей была не к чему, она не хотела менять свою весёлую жизнь, постоянный угар, пьянки, на возню с ребёнком и его воспитание. В её голове вставали омрачающие образы того, как её друзья от неё отворачиваются, тем более всем будет интересно кто же отец, а она сама толком не может вспомнить с кем спала, чтобы сказать кто именно это был. С поникшим лицом она вернулась домой и стала вертеться у зеркала и рассматривать свой живот, не стал ли он полнее. Она вскочила на весы посмотреть не прибавила ли она в весе, но стрелка весов подло показывала на два килограмма больше чем раньше.

Естественно, что своим друзьям и подругам она ни чего не сказала, но перепады её настроения стали всё чаще замечать. Но она всяческими уловками уходила от расспросов. Аборт единственное решение данной проблемы, которое она приняла. Обратившись к своей матери, рассказав всю ситуацию, она выслушала много гневных нравоучений, упрёков, осуждений, но всё же куда деваться, деньги на аборт Лена получила.

По пути в клинику Лена начала пересчитывать деньги, в её глазах был невероятный блеск, столько она ещё на руках не держала, это были её деньги, она могла с ними сделать всё что захочет, эти деньги ослепили её сознание, она забыла куда и зачем идёт, её по видимому уже не волновало что она беременна, и что таких денег снова у неё не будет, но видимо её хотелось жить сегодняшним днём и не смотреть в будущее. И как будто под гипнозом она пошла к своим друзьям в их излюбленный подвал.



НЕ ПРЯЧЬСЯ – ТЕБЯ ВСЕ РАВНО УВИДЯТ.

Спускаясь по лестницам подвала, перешагивая через горы мусора, наклоняя голову, чтоб не удариться об трубы, Лена зашла в помещение подвала, где как всегда скучали её сотоварищи и смекали на то, как бы выпить. Лена зашла с улыбкой, молча, развернув веером купюры, и теперь блеск в глазах был не только у Лены, но и у всех кто был рядом. И возгласом: «Гуляем!» протянула деньги смекавшим на выпивку, буквально как молния гонцы слетали в ларёк, принесли всевозможного бухла и жрачки, и подвал погрузился в алкогольный транс, на волне позитива, все заливали в себя всё что только не попадёт под руку: пиво, водка, вино, коктейли. Сигаретный дым стоял стеной, в виду плохого проветривания помещения. Под воздействием всех этих, разрушающих разум, веществ люди справляли нужду прямо там где и пили, похоть жгла души всех находящихся там людей, иллюзорный мир спокойствия, заливался алкоголем, все внятные слова, перебивали сладострастные стоны, смену дня и ночи уже не замечали, а тем временем деньги, данные Лене на аборт подходили к концу.

Когда воздействие психотропных веществ стало ослабевать, кто-то подошёл к Лене с предложение подкинуть «дров» в эту печь хаоса. Лена полезла с уверенность в свой кошелёк и обнаружила, что денег в нём нет, она ещё раз пошарила по карманам, но они как на зло были пусты. «Ну, что ты копошишься, мы щас все с бадуна подохнем! – заявил весь облеванный парень в углу, лёжа на залитом пивом диване. « Денег нет!» - сказала Лена, и ещё раз принялась осматривать карманы. Тут лидер их тусни подошёл и довольно жестоко схватил Лену за горло и сказал: « Как, так нет денег? Они не могли так быстро кончиться! Ты сраная сука, наёбываешь нас! Мы от тебя ни чего не прячем и не скрываем! А ты заставляешь нас подыхать от отходняка! Где деньги мразь? Лена задрожала, её стало страшно, на неё все смотрели со злобой, она начала задыхаться и кричать: «Отпусти, я сейчас задохнусь! Они реально кончились! Я всё время была с вами, и не ныкала я не куда деньги!» . «Да нет! Ты врёшь, блядь!» - сказал лидер и отпустил горло Лены, она от дышалась и попыталась убежать, но дорогу её перегородили её же подружки. « Ты куда это подруга намылилась? Кинуть нас хочешь? Мы же семья, не забывай!» - сказали они и и одна их них отвесила Лене пощечину. Визгнув от удара Лена, толкнув подружек, выбежала на улицу и побежала, за ней следом из подвала вышли все кто там был и кричали ей в след: «Проваливай, сука!», «Можешь не возвращаться!», «Тварь!», «Мы до тебя доберёмся!».

Лена скрылась за поворотом, пробежала ещё квартал, завернула в подворотню остановилась, что бы отдышаться и перевести дыхание. За ней никто не гнался, но всё равно они знали где она живёт. Страшная головная боль раскалывала ей голову, она пропахла подвалом насквозь, от неё ужасно разило перегаром, волосы были растрёпаны, глаза переполнены страхом, вся одежда была грязная и неопрятная.

Она никак не могла понять что же случилось, из-за чего так с ней поступили друзья, в чём она виновата перед ними, она присела на корточки и обхватив голову руками, заплакала. В её голове был полный беспорядок, она ни чего не помнила в подробных деталях, только флэнбэки в её голове разрывались неистовой головной болью. Она

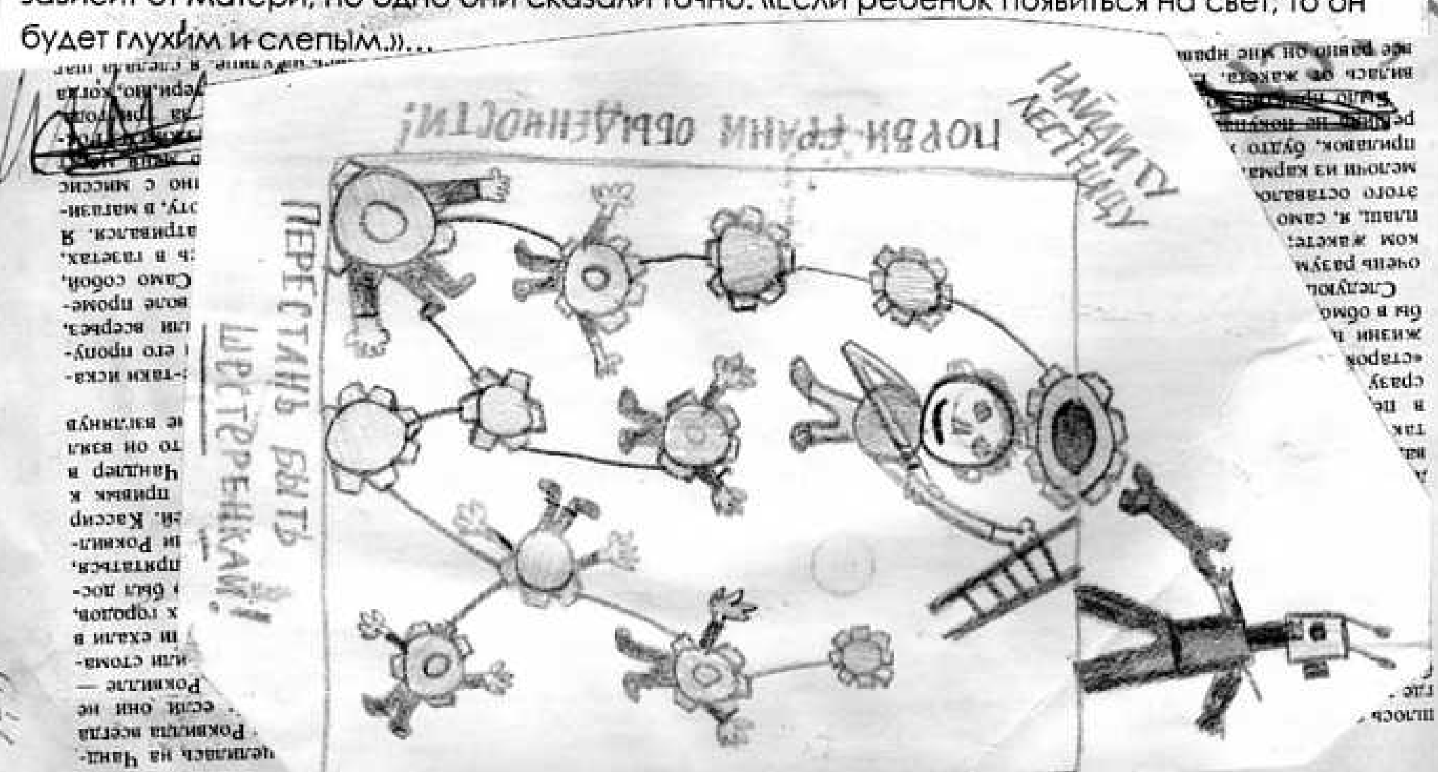
вспомнила, что беременна, что деньги, которые она прогуляла, били ей нужны на аборт, что теперь делать, что же делать, сказать что сделала аборт, но живот будет расти и его ни куда не деть, если рожать, кому нужен будет этот ребёнок, конечно можно отказаться от него в роддоме, так много кто делает, но какая его ждёт судьба, кем он станет. Эти вопросы резали её нутро самым острым ножом, не давая малейшего намека, что это всё неправда.

Загнанная в угол, не знающая что ей делать, отчаянная, она била руками по стене, но физическая боль не заглушает, боли душевной. Со слезами и полным расстройством она ввалилась домой, ей хотелось избавить себя от этой боли, схватив, горсть маминых таблеток она, дрожащими руками, высыпали их себе в рот, проглотила.

Она уже не чувствовала ничего, наглотавшись таблеток она отключилась. Вернувшаяся домой мать, увидела свою дочь, она лежала на полу, не подавая признаков жизни, она бросила сумки, наклонилась над дочерью, начала бить её по щекам, проверять пульс, не в силах привести дочь в чувства она вызвала скорую.

Лампы коридора больницы, мелькали одна за одной, когда Лену везли на каталке в реанимацию, она этого не видела и не чувствовала, но сердце её билось, и так же билось чьё-то маленькое сердечко, того человека, которого она носит в себе. Он ещё слишком мал, это всего лишь ещё миниатюрный огонёк будущей жизни, и его тушат всем тем, от чего угасают даже бушующие огни уже зрелой жизни. Его появление никто не ждёт, этому дитя ни кто не будет рад.

Лену откачали, она пришла в себя, её состояние в норме, врачи обследовали состояние её малютки, результаты были не самыми лучшими, а наоборот худшими, по поводу слабоумия, недоразвитости конечностей были лишь предположения, ведь всё зависит от матери, но одно они сказали точно: «Если ребёнок появиться на свет, то он будет глухим и слепым.»...

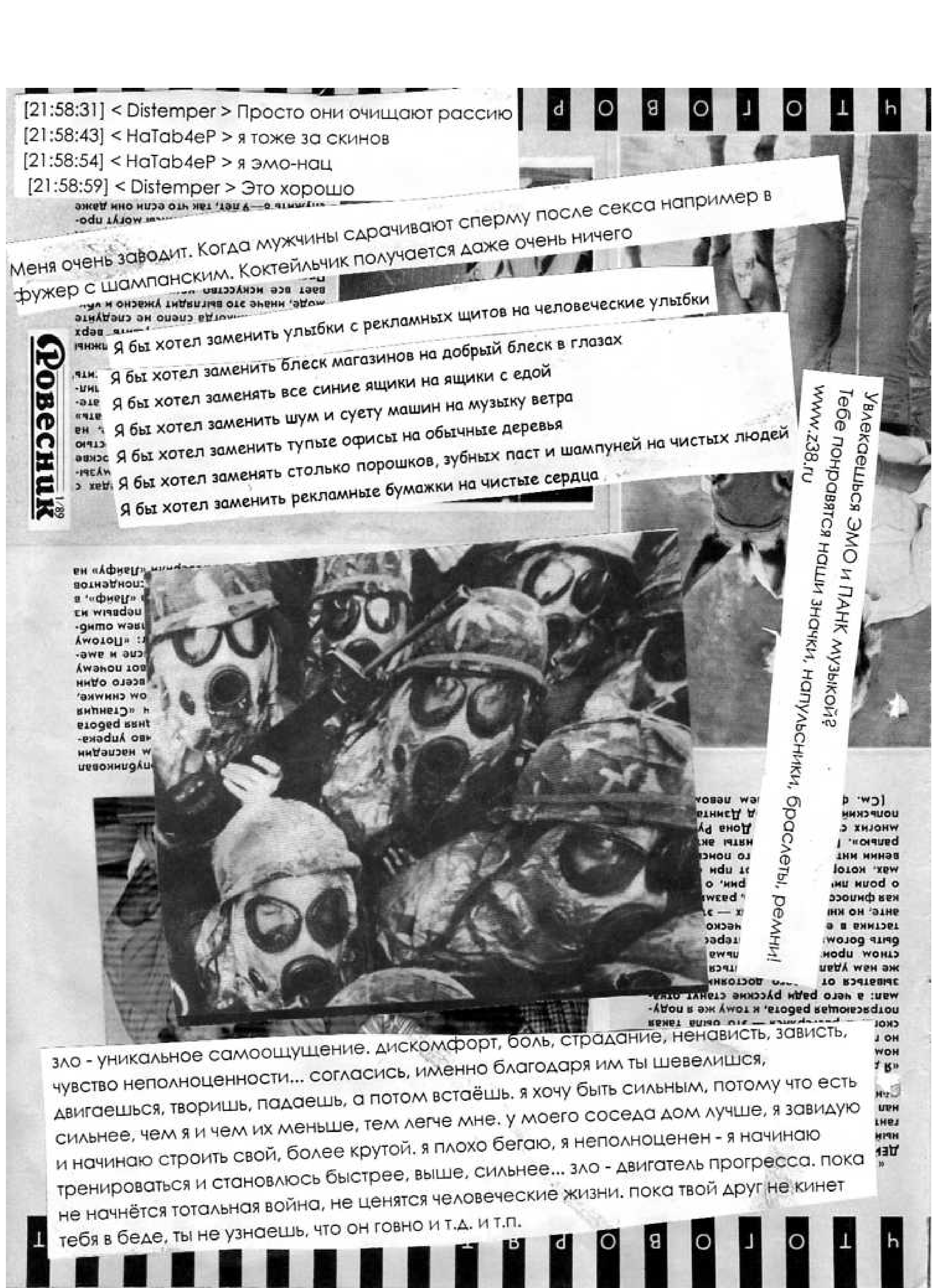


Я ни хуя не знаю, я ни хуя не знаю
Я прочитал миллион книг, но я ничего не могу понять
Чувствую себя каким-то глупцом
Как будто тупой обыватель знает истину
Я читал столько текстов, слышал столько музыки
Но, кажется, он понимает больше меня
Что за бред!
Я слушаю всех и не слушаю никого
Меня разрывает на части, где истина, блядь, где???
Сваливаешь все на испорченное настроение
Сегодня мне кажется что мир прекрасен
Но завтра опять бред в голове
Это болезнь или что, скажите мне, что это?
Я верю в Бога, он помогает мне, по крайней мере мне так кажется
Хотя иногда я верю только арифметике
2 + 2 =4 и никак иначе
Счастье это нихуя не просто
Это не арифметика, но у тебя должно получиться
Давайте лучше дружно сдохнем
Но только без загробной жизни
Превратите меня лучше в яблоню
Быть может тогда будет больше правды
Искренность, искренность, не пизди, не пизди мне, слышишь?
Я не знаю куда мне деться, но мне на надо себя никуда девать
Потому что меня ждут, меня кто-то ждет
И пускай это сегодня будет абсурдом
Но меня ждет тот, кому я очень нужен
И это пиздец как нелегко
Гнуть свою линию, верить в неё
Но что если вера иногда тает?
Болезнь? Похуй! Есть подорожник, есть уголь активированный
Психологи, идите нахуй, вы тоже не знаете правды
Хотя очень хотелось бы вам верить
Сука, я опять рыдаю
Я что, блядь, не мужчина?
Больно, больно, терпи, терпи
Непонятность...

Мой любимый муженек обожает смотреть и дрочить когда я отсасываю у других. Его ж колотит когда видит как мне спускают в рот. И мне приятно и супругу хорошо.

А почему бы и не отсосать если приятный водитель. А по приходу домой поцеловать этими губками любимого муженька. Я частенько делаю это ммммммм.......обожаю.

[21:57:45] < Distemper > Ну хотя я на половину ска
[21:57:55] < HaTab4eP > ето как?
[21:58:05] < HaTab4eP > наполовину...
[21:58:15] < Distemper > Ну я за скинов
[21:58:26] < HaTab4eP > ааа
[21:58:28] < HaTab4eP > понятно


[21:58:31] < Distemper > Просто они очищают рассию
[21:58:43] < HaTab4eP > я тоже за скинов
[21:58:54] < HaTab4eP > я эмо-нац
[21:58:59] < Distemper > Это хорошо
Меня очень заводит. Когда мужчины сдрачивают сперму после секса например в фужер с шампанским. Коктейльчик получается даже очень ничего
Я бы хотел заменить улыбки с рекламных щитов на человеческие улыбки
Я бы хотел заменить блеск магазинов на добрый блеск в глазах
Я бы хотел заменять все синие ящики на ящики с едой
Я бы хотел заменить шум и суету машин на музыку ветра
Я бы хотел заменить тупые офисы на обычные деревья
Я бы хотел заменять столько порошков, зубных паст и шампуней на чистых людей
Я бы хотел заменить рекламные бумажки на чистые сердца
Ровесник 1/89
Увлекаешься ЭМО и ПАНК музыкой?
Тебе понравятся наши значки, напульсники, браслеты, ремни!
www.z38.ru
зло - уникальное самоощущение. дискомфорт, боль, страдание, ненависть, зависть, чувство неполноценности... согласись, именно благодаря им ты шевелишься, двигаешься, творишь, падаешь, а потом встаёшь. я хочу быть сильным, потому что есть сильнее, чем я и чем их меньше, тем легче мне. у моего соседа дом лучше, я завидую и начинаю строить свой, более крутой. я плохо бегаю, я неполноценен - я начинаю тренироваться и становлюсь быстрее, выше, сильнее... зло - двигатель прогресса. пока не начнётся тотальная война, не ценятся человеческие жизни. пока твой друг не кинет тебя в беде, ты не узнаешь, что он говно и т.д. и т.п.

На маленьком, безобидном, пушистом и домашнем кировском мини-мини якобы лэйбле Gvozdoderi Rec вышел сборник в поддержку семьи Алексея Крылова. 16 марта около 18.40 в центре Москвы, на выходе из станции метро "Китай-город", около 15 неонацистов с ножами напали на 5 человек, которые шли на панк-концерт в клубе "Арт Гарбадж". В результате 21-летний Алексей Крылов из подмосковного города Ногинска скончался на месте от многочисленных ножевых ранений.Алексей Крылов был из малообеспеченной семьи, у него остались мать и двое младших сестер.



Панк-хардкор-краст с Havoc. 12-страничный глянцевый черно-белый буклет, сд-р.

заказывайте или просто пообщаться и побухать на:
ilyska2006@yandex.ru
vanya_herurg@mail.ru



Ты Клеили мы клеили и наконец доклеили...наш новый зин под названием again 25
В номере, помимо того, что написано на обложке, можно найти:
- рассказы еврейского писателя Ханоха Левина - авторa философской притчи ежик, который хотел ограбить банк, опубликованной в зине про улиток и черепах. Впервые на русском!
- Отчет о фестивале play fast or don't от нашего чешского корреспондента Збинека Винтра, интервью с которым можно прочесть на этом сайте
- Письма редакции разным хардкор- и панк-легендам
- Рецензию, длиной в семь страниц
- Поучительные коллажи и картинки на анархо-, социальную и глубоко личную тематику
- Осколки журналов мой папа собака #3 и morto tomato #5
- Комиксы про неудачников
- 120 страниц формата А5
- Многое другое
Если у вас нет своего мнения - доверьтесь профессионалам!
Цена: 50 рублей.
Контакты: mpodpolye[собака]yandex[точка]ru

Зеркало от женщины

В это ноябрьское утро Макс, проснувшись отправился в ванную умываться, в полудрёме досматривая обрывок своего сна. Когда он открыл глаза, в них сразу же ударил свет 80 Вт лампочки, и ему пришлось, щурясь, открывать краны с горячей и холодной водой. Но вот глаза его привыкли к свету и он смотрел сам на себя в зеркало, висевшее на стене в ванной, а в зеркале на него также смотрело его отражение. Он снова видел свое лицо и тело, каждый день год за годом он просыпался и смотрел в зеркало по утрам, и снова видел в нём себя, он ненавидел себя за то что в зеркале отражалось его не красивое лицо, и полное тело. Нельзя сказать что Макс был внешне неприятен, просто он сам акцентировал на то что он «жирный урод», хотя зря он так делал, никто его так не называл, а он сам считал, что мы это из жалости к нему это не говорим.

Каждый раз стоя у зеркала он высказывал себе всё что думал, он унижал себя, оскорблял, проклинал всё на свете за то, что у него такая внешность, и каждый раз мечтал, что бы его лицо преобразилось, стало выразительнее, его улыбка притягивала к нему людей, его тело стало стройным и подкачанным, но в замен он видел лишь того же самого Макса, который с ненавистью смотрел на него.

Ввиду этих переживаний он часто впадал в депрессию, срывался на близких ему людей, бросал только что начатое дело, а один раз он зарыдал в истерике и кричал, что хочет найти и увидеть зеркало, в котором бы отражался тот Макс, каким он себя представляет. Больше подобных эксцессов не случалось, и он по-прежнему ходил хмурый и его ничего не могло развеселить...

...этот день был для Макса самым лучшим на свете, он увидел в отражении зеркала, то о чём он так долго мечтал, в зеркале красовался Макс стройный, накачанный, с обворожительным лицом, радость переполняла его всего, он скакал от счастья, он не мог выговорить ни слова, из-за этого чудесного преображения. «Стоп! Как так возможно? Ещё вчера я был уродом, а сегодня я красавец мужчина, это либо всё реально, либо я сошёл с ума, и мне всё это кажется, как во сне!» - думал про себя Макс. Но он ещё раз посмотрел в зеркало и там был тот же новый Макс, и, откинув всё сомнения он вышел, как ему казалось, в новую жизнь.

Он шёл по улице переполненный счастьем, он улыбался всем прохожим, он хотел говорить со всеми и обо всём, он хотел поделиться со всеми своими впечатлениями об этом чудесном изменении. Он просто излучал внутренний свет самых положительных и теплых чувств, его разум прокручивал картины его дальнейшей жизни, он представлял себя в окружении горячих женщин, он уже видел себя директором преуспевающей фирмы, чьё обаяние помогает заключать ему лучшие сделки, тем самым иметь значимое место на конкурентоспособном рынке. Он представлял себе все блага человечества, которые только могут быть возможными.

Окружающие его люди не могли понять, откуда такие перемены в его настроении и жизни, у него всё начало получаться, никаких стрессов, депрессий, он был жизнерадостен и открыт душой для всех, с ним было весело, он очень быстро стал душой компании. Многие говорили что он торчит на наркоте и из-за этого он такой весёлый, кто-то говорил, что просто парню надоело жаловаться на самого себя и он решил взять от жизни всё что ему полагается.

Я же решил в свою очередь узнать это от него самого. Как оказалось, я зря это сделал...

...на обшарпанной крыше жилого дома стоял Макс, он стоял на само краю и смотрел вниз, он видел копошащихся внизу людей, проезжающие машины, он уже твердо решил что в этом мире ему делать не чего, что самая большая ошибка – это то, что он появился на свет. Шаг, всего один шаг отделял его от вечной жизни, где-то там, за чертой людской реальности, серой обыденности. И вот этот шаг Макс сделал без какого либо волнения...

...возвращаясь назад я хотел бы рассказать о том, о чём я с Максом говорил. Как уже известно я хотел узнать от него, причину таких перемен, и вот я подошёл к нему и сказал:

- Привет Макс! Что такое, тебя просто не узнать?

- Ну так это и не мудрено, ты разве сам не замечаешь изменения , я теперь тот кем всегда хотел быть, ты разве не видишь изменения моего тела, лица, я стал стройным, выразительным!

-Что за бред ты несёшь? Ты тот же Макс, которого я знал, и ты внешне не капли не изменился!

-Слушай! Ты видно мало сегодня спал, так пойди проспись, а то ты какой-то сонный, рассеянный ни чего не видишь, не замечаешь.

-Да ладно ли с тобой? Я нормально выспался и все отлично вижу, это ты видимо не выспался и порешь ерунду!

- Отвали! Ты что пьяный или под кайфом?

- Какого хуя ты несёшь? Посмотри в зеркало, ты такой же каким был!

В этот момент я хватаю его за руку и тащу к зеркальной витрине магазина, он сопротивляется, но всё же идёт.

-Вот посмотри Макс, вот я в отражении, вот ты!

И тут Макс посмотрел на витрину, он увидел то, что никогда в жизни бы не хотел видеть, своё истинное отражение. Как вы уже знаете, он покончил жизнь самоубийством. Всё из-за того, что он сам себя заставил видеть в том самом зеркале, которое бы отражало его жалеемую внешность, того Макса каким он на самом деле не являться. Он замкнулся на своей внешности, и когда понял что он не на каплю не изменился, от безысходности своего положения, сделал шаг в темноту.

Stagnation is death...

Зловещий медленный метал, дьяволизм и апокалипсис. Трепещите, суки!

Ted Kaczynski...

Великолепный, плотный ди-бит, злобный звук, злобный вокал, злобный шедевр. Ад ждет!

Но слишком безобидное оформление для такого релиза, черт возьми, слишком мило для вас! Больше смерти! Всех убивать, не оставлять!!!

Вообще этот диск для меня - предвкушение того, что скоро настанет твой роковой час!

TeD КАЧИНСКИ

ПИТ, ПРИВЕТ!

...етесь по зданию, которое совершенно обезображено, наполовину выгорело, вонь мочи, отбросов и мусорных куч бьет в нос. А потом входишь в квартиру и видишь этих детей, возящихся в грязных тряпках и какой-то гнили рядом со своими престарелыми родственниками. Ни горячей воды, ни электричества, ни самых элементарных удобств. Никто никогда не должен жить в таких условиях. Абсолютно никто. Гниль, гниль и полнейшее запустение. Как будто навеки прибита где-то тут надпись: «Оставь надежду всяк сюда входящий». Вас теперь не удивляет, что наркотики сделались для местных жителей частью их образа жизни? Уверен, окажись и вы здесь — кончили бы тем же самым, если б не превратились в самых отчаянных радикалов.

Привет, зачем ваша ужасная группа появилась на свет?

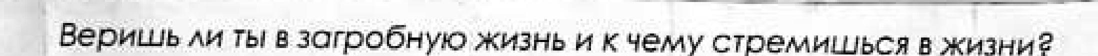
Господь проклял тот день!
ну от нимфомании все... тоесть от графомании...

Считаешь ли ты, что зло может быть прекрасным, может быть как двигатель развития личности?

Зло это то, что нас убивает и мучает, если мы при жизни были неплохими, наша гибель, быстрая или медленная, может быть достаточно красивой.

Ну и что прекраснее, добро или зло?

Добро красиво, когда спасает из ада, зло - когда разрушает совершенное. в кирове красивее добро, в москве - зло.



Веришь ли ты в загробную жизнь и к чему стремишься в жизни?

было бы классно верить что ее нет, но ничто не говорит нам об этом. скорее напротив, мне кажется более правильным, что все действия имеют свои последствия, в бесконечном пространстве и безграничном времени было бы наивно надеяться на полную амнистию.
в данный момент я переживаю очередную паузу в жизни и ни к чему не стремлюсь. а так стремлюсь развить в себе чувство четкости. чувство четкости - это когда все четко. с помощью различных упражнений и правильного образа жизни достаточно реально развить его до необходимого в жизни уровня.

Если бы ты дико влюбился, то смог бы проебать всё ради любимого человека: свои идеалы, убеждения, образ жизни. В общем все просто перевернуть.

ну вобщем я подозреваю что мог бы все это сделать и при гораздо менее очевидных обстоятельствах. то есть меня вообще ничего не сдерживает, просто пока мне чего-то не хочется... как захочется - я все поебу в жерту чувству четкости.
а не влюблялся я очень давно, в школе наверное, последний раз. думаю, от религиозного переугара я немного съехал с катушек, возмножно стоит обратиться к врачу.

Ты считаешь это достойным выбором - посвятить всего себя любимому человеку, поменять всё ради него, иногда может быть обманывая себя?

Крутые уровни любви - это наверное очерь грамотно и котируется. впрочем я не в теме. обманывать себя - вот это реальный грех, нужно решительно проебывать и перерождаться без колебаний. любовь, фанатизм и самопожертвование оправдывает все. Блаженный Августин, величайший христианский теолог, сформулировал главное правило поведения как: "Любите Господа и делайте что угодно". Действия - лишь последствия отношения к себе и миру вокруг. важная ошибка - то что люди пытаются отследить свои действия, вместо того, чтобы делать упражнения и набираться опыта.

Как ты относишься к интернету и поголовному увлечению им?

всю дорогу, пока в москве творился ад, у меня был компьютер 10 летней давности и интернет по модему раз в неделю. когда ад начал подхдить к концу, дико я подключился к высокоскоростному соединению и новый комп собрал из запчастей. теперь могу сказать ответственно - интернет это конечно провальчик.. много крутого, но не так много, как я всю дорогу думал, пока его у меня не было... музла конечно много.. мой друг Юра коллекционировал музыку всю жизнь, кассеты всякие, а теперь любой школьник может накачать в 1000 раз больше. прелесть коллекционирования конечно потухла..



Какая ситуация в Москве между хардлайнерами и нехардлайнерами) Это 2 совершенно разные тусовки или же все-таки все лояльны друг к другу?

ну вобщем это я конечно виноват в том, что в России хардлайн начали воспринимать както дико. еще виноват Денис из группы Коловрат... и старые хардкорщики, которые так и не смогли нам объяснить в свое время что к чему. Что хардлайн это изначально левая эко-тема,а не угар огненного дождя... вобщем, на данный момент во всей стране я знаю человека 3, которые имеют право и называют себя хардлайнерами заслуженно. в москве нет никакой хардлайн тусовки.

Что самое угарное ты припомнишь за последнее время?

ну чето много за последнее время.. тур Теда Качинского по восточной европе... или вчерашний антинацистский марш памяти через весь центр москвы... наверное все таки самое угарное за прошедший год было мое адское бегство от депутата Алксниса и Патрушева в Финляндию... это был пиздец, конечно... я чувствовал себя героем какого-то неплохого приключенческого фильма... слезы на глазах конечно от таких воспоминаний..

Чего бы ты посоветовал мне, если я слишком сильно сомневаюсь в себе?

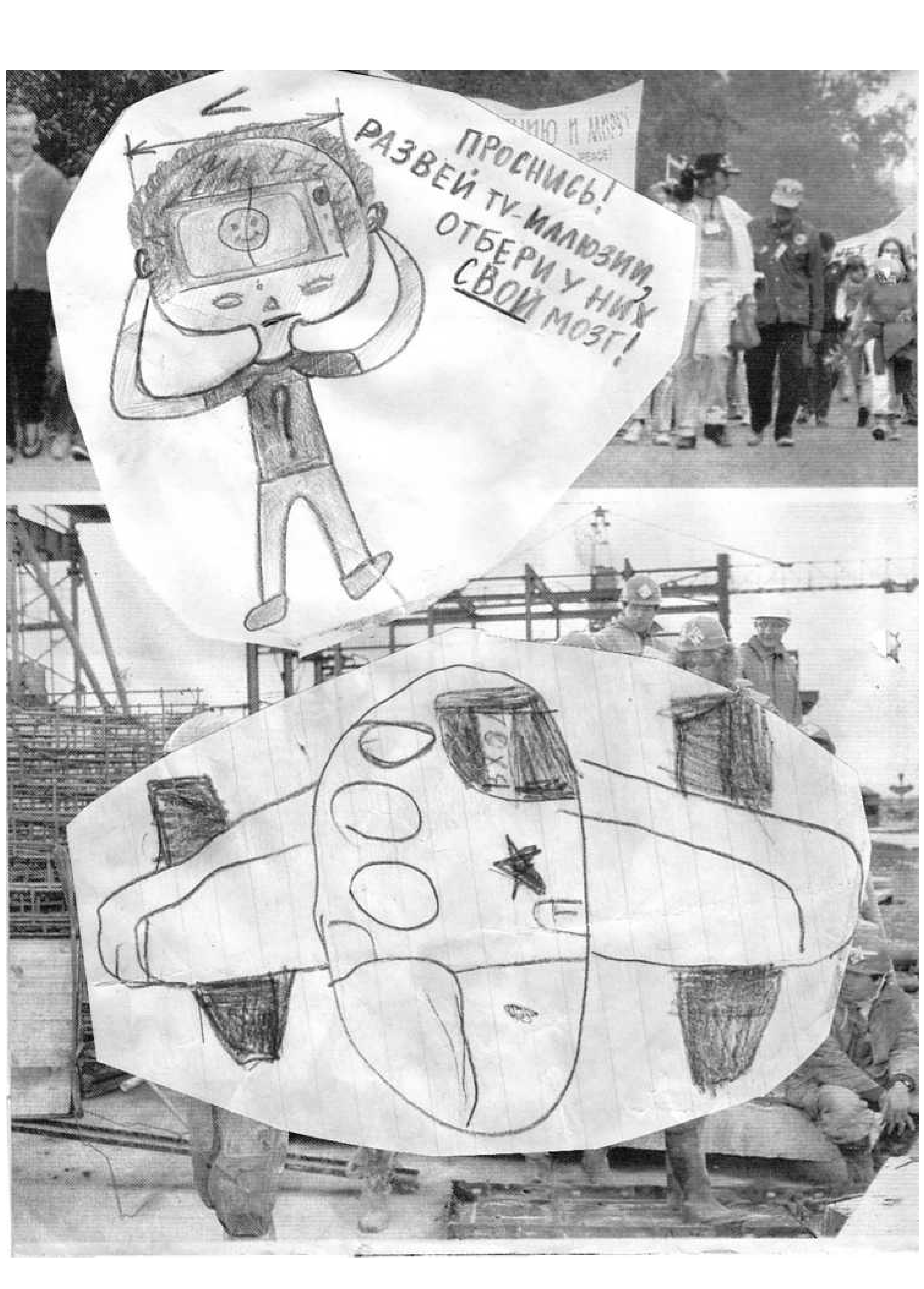
прочитать книжку "Хагакуре" - "Сокрытое в листве" Ямамото Цунетомо. сомневаться в себе нельзя, лучше сделать хуево, но без сомнений. не существует никаких критериев правильности твоего поступка, кроме критерия четкости. У всех людей есть чувство четкости, но у всех же оно в большей или меньшей степени притуплено. чем менее оно ясное - тем больше сомнений. аскеза, режим, различные упражнения, жизненный опыт делают все вопросы, казавшиеся неразрешимыми, очень простыми, ясными, решения - очевидными. надо больше страдать и путешествовать, так бы я сказал.

Какое место в жизни человека занимает его сексуальность?

одно из главных. как и страх вечных страданий. все хотят получать удовольствие, а не страдать. все тело и мозг человека - один большой пенис, я хочу получать удовольствие всеми клетками моего организма. постройте мне оргазмотрон, подключите меня к нему скорее. у меня не стоит хуй последние годы. реально это серьезная проблема, реально меня не возбуждают женщины, как и мужчины. думаю это связано с тем, что полетели контроллеры возбудимости, после всех этих хардкор адов и религиозных экстазов. Меня это сильно беспокоит. хотя возможно я стал гиперсексуалом или асексуалом... или мультинатуралом... посмотрим что из этого выйдет.

Насколько важен имидж для группы и зачем вообще нужна панк-группа?

у каждой панк группы своя цель и задача. у провлинейки была задача быть саундтреком к московскому высокобюджетному боевику. у Теда качинского - быть средством к путешествиям по стране и заграницей. по разному все. имидж очень важен, но вопрос


ПРОСНИСЬ!
РАЗВЕЙ TV-ИЛЛЮЗИИ,
ОТБЕРИ У НИХ
СВОЙ МОЗГ!

о нем становится тогда, когда исчезает спонтанное приключение, и люди начинают задумываться о том, что неплохо бы придумать интересную историю.
насчет панк-группы, я тут ходил с парнем одним к Усову - вокалисту старой московской панк группы Соломенные Еноты. это тот еще привет из 80х... сейчас он старый алкаш, живет один с котами, пьет, не моет посуду, везде хлам, касеты, плакаты, мусор. Он говорит: сейчас мы больше не играем, все состарились или жены не пускают. я сижу целыми днями в квартире и меня это устраивает. Возможно это и есть вершина панк-рока - не играть панк рок?" действительно, что может быть более всеотрицающим и протестным чем одиночество и бездействие...

вставь в интерью вопрос: насколько часто должен человек заниматься сексом, чтобы не ебануться умом?

Лично я стараюсь засыпать с членом во рту и просыпаясь срзу же ищу свою любимую игрушку.

С утра до работы быстрый секс. В обед хорошо заняться оральным и всласть отсосать у коллеги по работе. Ну а вечерком когда дети улягутся по полной програме неспеша во все дырочки. На выходные если никто не придет то не вылазить из постели (правда с небольшими перерывами). На выходных желательно занятся каким нибудь экзотическим сексом устроить групповушку или сходить с друзьями в сауну.

...дружкы в Апа-
...(фото А. ЗЕМЛЯНИЧЕНКО).
На будущее, отравленное...

Различные олдовые анархоавторитеты из москвы и беларуси говорят, что примерно раз в полгода. этим всем людям за 30. у них давно поехала крыша, организм перестроился както... вот у меня уже не стоит, что дальше... меня не возбуждают женщины, жалко что меня и мужчины не возбуждают.. именно, все дело в возбуждении, уже много лет мой мозг работает в режиме чередования периодов гипервозбуждения и апатии. взрыв мозга - это не пустая метафора. во всем виноваты религия и рок. один мой знакомый из москвы был хипарем, жил с подругой много лет, курил, путешествовал. потом он ебнулся умом, стал тусоваться с укропом и нами всеми и вот недавно от него просто ушла подруга, потому что он просто перестал ее пороть, он сказал: а зачем? есть же пит и укроп и анархия и хардкор...
вот так провал..
вообще, я заметил, что в московском движе довольно мало секса. реально, среди нас не так уж много настоящих панк-блядей и аморалов. это нетру, конечно, не по книге "Прошу убей меня". Думаю, это связано с тем, что девчонки не шарят в роке, не смыслят в угаре, а тут именно эти качества действительно важны... думаю, все бы охотно стали геями, если бы этому не препятствовали этические и психофизиологические особенности...
в крутых боновских сообществах все те же темы, кстати.. ну и вообще во всяких крутых сообществах...

Спасибо, может быть еще чем-нибудь хочешь поделиться что у тебя накипело?

Спасибо за вопросы, у тебя очень крутой журнал, и комиксы Фанка всегда на высоте. вопрос про сексуальность очень меня вскрыл, я считаю что в зине этой стремной для экстримистов теме должно быть посвящено много вопросов. вот в москве например, кого я вижу из старых активистов - у всех не сложилась личная жизнь. а многие олдовые панк звезды - их ровестницы сказали им давно гудбай, теперь на них виснут только школьницы. думаю у нас у всех проблемы с мозгами. с другой стороны, эти годы стоили того...

Залезаем, прячемся и пишем
В свой любимый, теплый, уютный
В свой просторный, гостеприимный и добрый
В свой хороший интернет

Можно разными глазами смотреть из окна
Железная дорога за стеклом
Кто-то скажет - урбанистическая хуйня
Кто-то улыбнется и вздохнет: «А все-таки, этот мир по-своему прекрасен»
Обычная ржавая железная дорога, таких много
Можно разными глазами смотреть из окна

уд

ый СМЫСЛА

Иржи ФРАНЕК,
чехословацкий журналист

Знаешь, старая бабушка круче тебя

Она тоже не любит фашистов
Она тоже не жрет в МакДональдсе
Она тоже не пьет Кока-Колу
Она тоже не любит политиков

Но
Она не пиздит в интернете
Она не выебывается хардкор-гордостью
Она садит огород
А ты все покупаешь у буржуев

Так что, сука, уступи ей место в автобусе и заткнись

Сади огород, забудь про хардкор
Это независимо, это полезно
Это диайвай, а не пиздеж



Черт, проблема, я забыл добавить тэг для ластэфэма
Посмотри, чувак, я тоже слушаю Блэк Флаг
Тебе нечего от правды сковываться, все любят побыебываться
За фнб не дают награды тут, но, посмотри, насколько я крут
Я играю в 15 бандах, успел засветиться в известных командах
Я хочу делать дичее и больше, больше больше
У меня тыща фрэндов в жж, кто еще похвастается тем же
Как можно больше активности
Как можно больше активности
Ради известности, ради себя и панка
Зин и лэйбл для котировки в своих кругах
Я стал веганом, у меня теперь больше очков
Давайте все поднимать свои котировки
Больше активности - больше котировок
Меня блюет от этого слова
Меня выворачивает
Во мне комплекс неполноценности, мне хочется выглядеть круче
Я нашел свое пристанище - панк-рок
Кристальная честность покинула, ты стал известнее, тебе хочется все больше и больше

Ты делаешь это не для друзей, ты делаешь это для себя
Сука, сука, сука
Грустно.. должно быть грустно..

Стритэйдж (sxe) - это что-то вроде Великого Поста на молодежный лад. "Философия" этого движения подразумевает полный отказ от нарко/алко-излишеств и беспорядочных амурных связей. Так же пропагандируется тотальный веганизм.



время.

Группа рационализаторов транспортного предприятия из города Оломоуца существенно усовершенствовала один из типов мини-компьютеров,

— Что касается кукурузы, это двусторонние партнерские отношения на добровольных началах, скрепленные договором, который каждая из сторон может в любой момент расторгнуть. В случае, если одна из сторон поне-

ся резерв... выгодно, так ... ском хозяйстве — не самая ...добная сторона. Однажды я приехал в такой день, когда было закрыто практически все: администрация находилась на

СНЕГ ПАДАЕТ ... ИСКАЛЕЧЕННОЕ СОЛН[illegible]

~~КАК~~ ПОДОБНО ..., УТОНУВШЕМУ

БОЛЬШОЙ РЕЧУШКЕ

ЗОЛОТОЙ ПОНЕДЕЛЬНИК ГОРАЗДО

~~КАК~~ ОТТАЛКИВАЮЩ ЗЕЛЕНОГО ВОСКРЕСЕНЬЯ

СЕДОСТЬ-СЕРОСТЬ, ЗЕЛЕНЬ-[redacted] ОГОНЬ

В ГЛАЗАХ И СЕРДЦАХ;

РЫВОК ГОЛОСОМ-[redacted] ЛЕДЯНОЙ ЗВУК

ОГЛУШАЮЩИЙ ШЕПОТ - ПЫЛКО,

НА ВЕТКАХ ГРУДА МЕТАЛЛАЛОМА

В ПРОБИРКАХ ЖИВОЕ,

СТОЛЫ И СТУЛЬЯ С МЫЛОМ В АДУ

[redacted] СЛОЕНЫЙ ПИРОГ

КАК ГОРЬКАЯ ТАБЛЕТКА,

РЕЗУЛЬТАТ ПОЗЖЕ,

ЕЕ НУЖНО СВЕСТЬ [redacted] ПРАВДА

МОЖНО ЗАПИТЬ СЛАДОСТЬЮ И ЭТО ВРЕМЕННО, СТОП!

АУ-АУ-АУ - ПИНОК ПОД ЗАД, ПОКА! УДАЧИ! ДЕРЖАТЬ ВСЕ ВНУТРИ, СМОТРИ КУДА ИДЕШЬ, - В ПРОШЛОЕ, НОВОЕ ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ, Я ИДУ ЗА ОТВЕТОМ, ТЫ ТАМ И ОСТАНЕШЬСЯ - НЕТ, ПОЖАЛУЙ УЛЕЧУ ДАЛЕКО ВПЕРЕД,

О...А...У... ТЫСЯЧА ИЗВИНЕНИЙ ЗА ПРИСУТСТВИЕ ГОЛОВЫ, ЗАЧЕМ ОНА, ЕСТЬ КРАСНАЯ ЗЕЛЕНЬ, А НОВ НЕ ИЗ ТЕХ, ТОГДА ТЫ ПРОТИВ ВЗЯТЬ ЕГО! НО ТОЛЬКО ЦЕЛИКОМ, ГОЛОВА [redacted] БУДЕТ ЖИТЬ И БЕЗ ТЕЛА [redacted], БИТЬСЯ, ТАК ЧТО МНЕ НЕЧЕГО

КАКАЯ НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА, ТЕБЯ КАКИМ ВЕТРОМ, ОПАЛЕННЫЙ И ОБВЕТРЕННЫЙ МОЛ. АХ ТЫ... ДРЯХЛАЯ СТАРУХА, К УБИЛО ФИОЛЕТОВЫМ ОБЛАКОМ, ХА, ВСЕГО ЛИШЬ НАГОТА? ВЗДОР, ЭТО НЕ [illegible], ПОРВАТЬ ШЛАНГ, НЕ МОГУ ОН ИЗ ТРЯПКИ, НО ПОЧЕМУ ТЕЛА ЖИВАЯ ВОДА, ЗАЧЕМ ЖЕ ЖИЗНЬ, ВСЕ РАВНО [redacted] ВАКУУМ, НО ПОЧЕМУ ВЫ ПРОТИВ ДАРА ЖИЗНИ! ПОТОМУ ЧТО МЫ ЕСТЬ ПРИМЕР СМЕРТИ, НО ВЕДЬ... ОХ ЭТА АНАТОМИЯ! ГДЕ ЖЕ СОЛНЦЕ?

за молодежи я, что прове- ероприятий в ном по 17 на- ало нелегкое. 250 членов, и иториально-от- твенному при- означает, что быть лишь два на это, здесь, Прожектор мо- ожно в «Слу- я. Радек Бенда жно. «Прожек- дненем произ- , бережливым ам... Есть и ре- чем в других ть». В отличие вожаков, с ко- беседы, Радек лся о недостат- ржки со сторо- яйства. Доста- кабинет нахо- жду кабинетом рткомом. Но я ошении к моло- что от членов в кооперативе: бригадной по- ы. «Если под- о мы даем не



, молодежь ы, а часы для

вашей дизай- молоды, но дростки. От- но хотят ку- до 25 лет? обязательно одым, чтобы олодежи. Но дует ветер. свою моду, надписи. На пакетах, на . Почему не

«Н

для дет часы для лидны для подр

Б. Штегман: Чем традиционно всегда были часы? Прибором, показывающим время. Ни меньше и ни больше. А сегодня часы становятся атрибутом моды. Для молодежи важно, чтобы часы цветом и формой соответствовали одежде.

тоже новшество, ставшее возможным после того, как в часовую промышленность пришла микроэлектроника. Часть нашей молодежной коллекции не имеет на циферблатах цифр и штрихов — это шикарно выглядит и очень многим

на циферолатах?.. Если дизайнер умеет предчувствовать моду, ему необязательно каждый день расспрашивать подростков о том, что они хотят иметь. Хотя иногда и это не помешает. Некоторые идеи я обсуждаю дома с моей

меньше, чем получае... предприятия»,— утверждает Рад... «Слушовице» вы... ССМ 100...

До с... торые... совмес... быль... сужде...

— И вы охотно ... опытом?
— Каждый, кто к нам приезжает, получает возможность увидеть все,

сельскохозяйственно... институте в Праге: летом — работа в поле, зимой — помощь отцу в кооперативе.

Ну вот, приветик, собс твено!!!
Вторник, 23:24, чот включил
музыку... ааа спать охота...
тут вот зины. Чебурашка осо-
бенно дик по моему... Судя по
всему его делают жуткие
неформалы в берцах... не зна,
моии угарищ :) Двигатель, не
скажу что супер, нефор ну
издатель иногда очень мил,
поёт в групе "Потля Мёртвых".
Не зна чо дажк написать
о читинской "сцене"... Не сильно
в курсе. Чот груп до хера, но
они редко выступают, и хз кто
там чо играет :) никакой DIY
сцены нет, все хотят уехать в
Питер и выпускаца на "Капка-
не" :) Зины вот Двигатель и
инфернический зин Борис Бреет Брови

...новая ... дизайн... таторо... мем и... Ведь ... сами п... ком. ...собных создавать ремешки модных расцветок, мы, дизайнеры, сами объездили фабрики, изготовляющие кожаные изделия. И нашли, что искали.

...гибкость.
«Н. л.»: Говорят, у вас появились новые наборы...
Б. Ш.: Мы опробовали их на Лейпцигской осенней ярмарке, и вышло от-

...зла-зя. А вдруг завтра снова станут популярны жилетки и дедушкины часы-«луковицы» на цепочке?

Перевел с немецкого А. ГАЛИН

1 номер был тиражом экзэмп-
ляров 10, второй ваще не
распечатывался, зато там 10
с хуем страниц! интервью,
картинки сяка хуйня...
группы "Петля Мёртвых" 2 альбо-
ма, панк рок, наиболее близки
к DIY теме. "Изюм" имомазафа-
ка, мы играли с "7 расой", ща
вот с "5 диезов" простибопаду
будут... в Иркуцке, "Why Not?"
тож типо таво, ну хз мож
пажёще, metalcore где-то...
"To Dublin" альбом "обломками
снов", не нравится, слушаю иног-
да. ню metal эмо местами панк,
местами KORN... ща "Plastic
Sentiments" мафака с электро-
никой и metalcorom, до хуя
чот народа в групе, 7 человек.

слезавтра едем с ними в
ичуде на вечеринку инкут
ефлорация сознания":) ыы metAL
женским вокалом. олдскул
еталист Юра подарил демку,
я её не слушал... Юра хоро-
ший записал мне фильм "Же-
зная пята олигархии":)
собое мнение" metAL, с эле-
ентами core, демо 3 песни
ту, слушал... "Пол шестого" поп
с дискоритмами, местами
что, люди не очень:(
маргинал шоу" наверн не суще-
ют уж. Deep TRiP (определе-
е музыкантов) от наркоманов
и шизантов. Ну там metAL,
жёлый рок, все срочно записы
ют альбомы, продают... а я их
слушаю... есть даже група

"Автоном" пуять "Антифа", гы-гы...
Фиб нету адин раз провели, патом забыли, по хуй всем...
Рэперы есть... хит група "For Life" с песней "За порядочность", постоянно слушаю, за пацанов хули:):) А так хз чо праисходит до хуя эмо, я люблю эмодевочек!:):) А слушаю я всё!!! почти в последнее время IDM и другая электроника, построй, ибди и "Не ждали"... "не гони лошадей":)
из ников ща ZoomDoom нравится картинки разные...
Вот так... Пиздец!!!

Дима ANTIM80@MAIL.RU

P.S. А ещё есть супергрупа "The Махры" эмо oi шансон панк, хотя может и совсем не то... прикольно зато! эх...

Желая найти

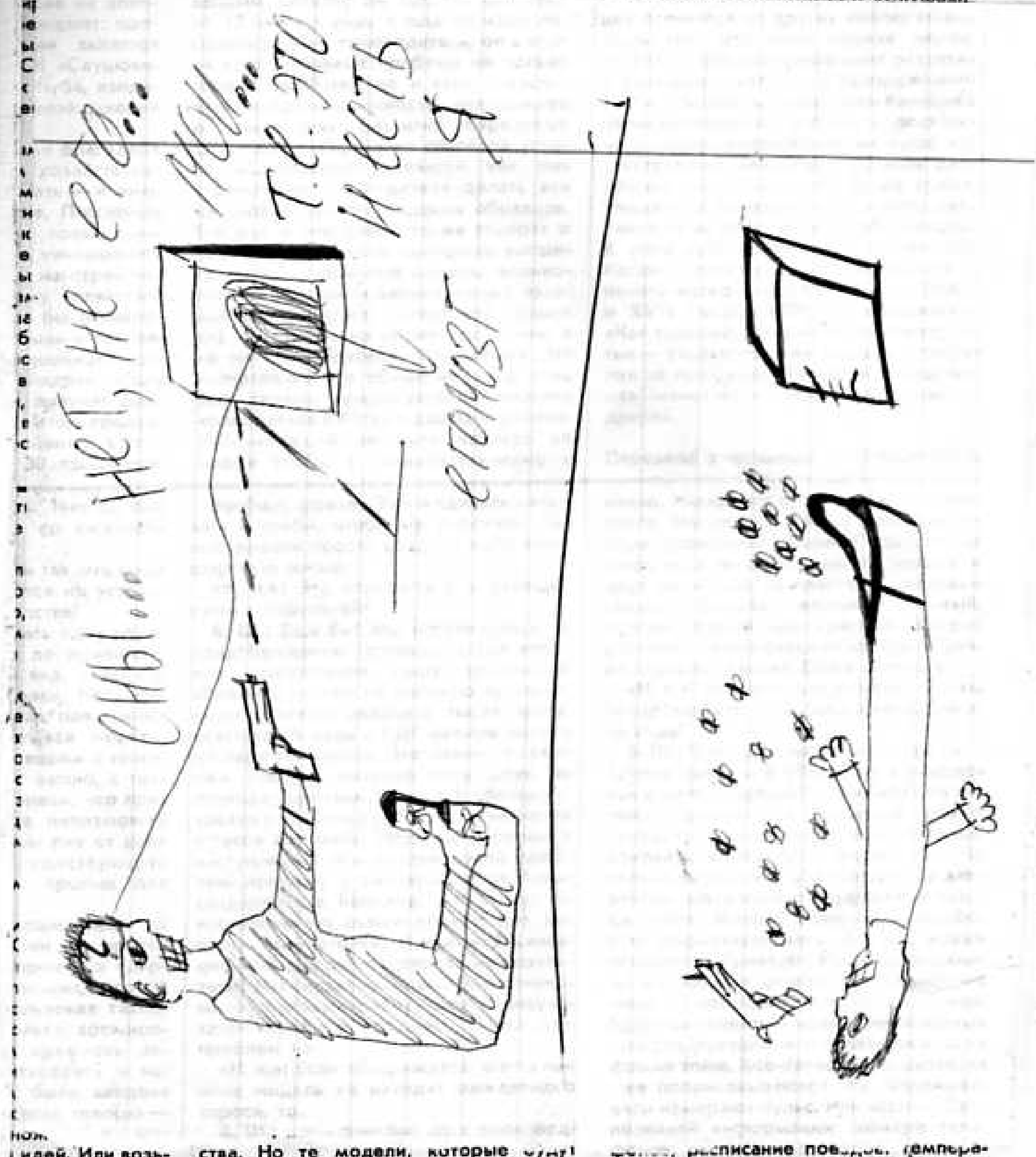
ется люди, ко-
имчивость не-
измом, а при-
альной. Такие
невзирая на
тых упор де-
иалистической

— И повторить у себя дома.

— Да, и повторить у себя дома.

Говорят, у Франтишека Чубы два хобби: управлять мощной машиной и управлять мощным предприятием. Второму увлечению он отдает несравненно больше времени. По его собст-

кооперативы еле перебивались. Мне кажется, что необыкновенное внимание к пенсионерам в «Слушовице» можно объяснить словами председателя: «Они сделали основное — научили людей совместному труду. А мы пришли на готовое».



ном.
идей. Или возь-

ства. Но те модели, которые будут

расписание поездок, темпера-

Продаем шаблоны лирики для панк-хардкор-краст групп. Вы всего лишь вставляете пару своих слов в уже приготовленные нами для вас шаблоны и текст готов! Темы пока следующие: армия, государство, война, ментовский беспредел, хардкор юнити и другие очень важные темы.
Также возможно обговорить вариант по подбору музыки для выбранного вами шаблона.
Мы нужны вам!
Пишите в редакцию журнала!

...ит — один из самых читае-
...ий, вошедших в историю современной

Это перевод я делал очень долго, но он все равно получился хуевый и ваще я его до конца не доделал, мне терпения не хватило, он не идет у меня. А взят он в 1984 зином MUCILAGE.





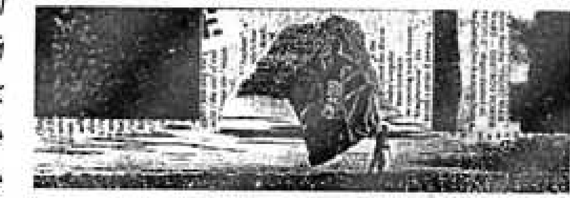
Их можно только или любить или ненавидеть, вряд ли кто может отвергнуть влияние CRASS на панк 1978-84 годов. Лидеры анархо-панка, банда, которую копировали множество других банд и которая зажигала свечу надежды в тысячах сердец.

Участники CRASS живут в небольшом деревенском доме где-то на North Weald и, кстати, живут очень даже мило. Беседа проходила в живописной обстановке вместе с Peter'ом Wright'ом, Joy'ем de Verv'ом, Penny Rimbaud'ом и G с чашечкой чая, имевшего забавный вкус.

Вас давно нигде не слышно, что случилось? Идет переосмысление целей и методов деятельности?

Pete Wright: Да, Я думаю что эти две вещи. С одной стороны, мы хотим экспериментировать, обнаруживать свои недостатки, развиваться, мы все еще в процессе работы над новым LP. С другой стороны, мы немного уже уходим со сцены, чтобы освободить место другим и оказывать им помощь. Мы не хотим закончить "монополией" сцены. Нужно давать место другим людям.

Несколько членов нашей группы сделали альбом из 50 старых текстов, это своего рода наша классика и не выходила как CRASS. Мы почувствовали, что несколько лет пели, скакая с одной вещи на другую, но мы пытались видеть положительные вклады нашей деятельности. Хотя все, что было изначально как CRASS не всегда подвергалось очистке, не всегда было ясно, что мы продвигаем обычные вещи на другой уровень.



Penny Rimbaud: новый LP, что мы сделали, я представляю себе, что многие бабули предпочли бы его так называемым "панкам". Я думаю, что много "панков" обидятся, причина этому - отсутствие слова fuck в каждой песне. Будет интересно видеть, как люди отвернутся от панка так, как посоветовали им родители.

Вы думаете это плохо, что вы так популярны как музыкальная группа?

P.W: Нет, потому что любая ситуация, которая стоит у нас на пути - возможность пользоваться ей. Мы не принимаем популярность. Так что если мы сталкиваемся с чем-то, то стараемся использовать это для себя. Наша популярность помогла нам представить наше дело широкому кругу людей. Люди, не хотевшие нас воспринимать могли просто уйти. Мы были способны направлять панк в нужное русло.



Вы уходите от агрессивной музыки, которую играли изначально?

P.R: Я думаю, что наш гнев является нашей страстью и поверхностные люди не смогут его распознать и ничего извлечь из этого, люди, к-ые подсмеивались над нами, демонстрировали свою пустоту, сталкивались с агрессией. А понимающие, наоборот, возьмут для себя все необходимое, вдохновятся. Я не думаю, что мы когда-либо были особо агрессивны на сцене, мы просто были чрезвычайно сердитыми и страстными и мы все еще такие же.

Мы тратим достаточно много времени на реализацию своей работы, потому что это действительно важно для нас, чтобы сделать ее достойно. Для нас важно не попасть в такую ситуацию, в к-ой ты будешь делать примитивное и неинтересное, так как люди упорно ждут результата твоей работы.

Плохо ли то, что люди делают сами стафф с символикой вашей группы и носят или продают ее?

P.R: Ну для начала наверное неплохо. Когда люди совсем молоды, родители говорят им, как они должны вести себя, на что должны быть похожи. Самый легкий и очевидный способ протестовать против этого - сделать себе неординарную стрижку и нацепить значок.

Это всего лишь первый шаг для того, чтобы не соглашаться с окружающим миром и родителями. В каком-нибудь возрасте люди увидят какую-нибудь информацию о нас и скажут: "О, мне это нравится и я хочу быть солидарен с этим" и покупают футболку или значок. Но если бы они приобрели что-то, например, с ABBA rec, то наверно укрепили бы стереотипы, навязываемые им родителями.

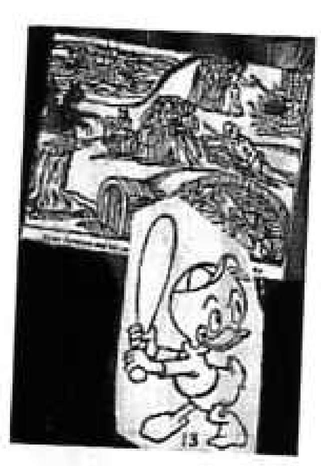
Все начинается с внешнего вида, но потом люди углубляются и видят более важные вещи. Тогда для них имеет большее значение не прикид, а уже то, что находится в голове.

Но все равно нельзя отрицать то, что н-ые не выходят за пределы внешности.

P.R: Да, но с другой стороны есть шанс, что они выйдут из этой стадии на другой уровень. И многие действительно это делают. Коммерческий рынок знает о том, что люди наиболее уязвимы для влияние в возрасте от 14 до 23 лет, и он пользуется этим моментом. После 23 человек уже больше думает головой.

Если кто-нибудь придет на наш концерт только ради забавы, ради того, чтобы попрыгать и потанцевать, это гораздо лучше, чем если бы они развлекались с помощью дорогих досугов, т.о. попав под влияние коммерции и обанкротившись через н-ое время. Если люди видят в нас только досуг - пжста, наш концерт - дешевая забава, по крайней мере это лучше, чем проводить время скучно.

Что вы думаете о том, что вы способствовали изменению людей?



P.R: Ну да мы достаточно преуспели в этом. Н-ые думают, что мы ответственны за то, что продвинули ряд идей (было бы смешно думать, что мы создали новые идеи). Эти идеи имеют исторические корни, "выдерни всю власть, я как человек имею что-то стоящее о себе". Такое размышление, кажется, входит в циклы - есть люди во всем мире, к-ые были освобождены из-за вещей, о к-ых мы пели в течение 7 лет, я думаю, если бы не мы, все равно кто-то сделал бы тоже самое. Сделанное нами не так важно как то, что поперек всего мира есть люди, имеющие смысл своего существования.

G: Это может быть ощущение того, что вы полностью имеете свою точку зрения по распоряжению своей жизнью, не опираясь на других.

P. R: Да, мы никогда не пропагандировали свой образ жизни, к-ый бывает очень тихим. Наш дом очень тихий, у нас тяжелая, но спокойная работа. Это озеленение, писанина или репетиции. Мы не говорим, что все люди должны так жить, но люди должны наслаждаться жизнью.

G: Так ми и функционируем.

P.W: Мы обращаемся к людям, открытым для новых идей. К молодым и небогатым людям. Молодежь не имеет денег, и им не угрожают идеи, они могут думать более творчески.

Может лучше обращаться к людям средних лет?

P.R: Да, хорошо, если это работает вовремя. Я подразумеваю, что мы были сделали все то, что в состоянии были сделать, мы никогда не ленились, всегда усердно работали. Через 10 лет возможно, из-за н-ых событий, мы будем думать о помещении J4,000 (сквот) в центр для психо- престарело- больных людей, а не в центр Анархии. То, что мы сделали 7 лет назад было очень важным для нас, мы стали популярны благодаря большому кол-ву наших социальных акций. Невозможно спроектировать наше будущее, мы хотим быть активными во всех сферах.

Вы кажетесь очень оптимистичными, но разве вы не думаете, что после повышения радикальности действий последствия будут драматичнее?

P.R: Нет, намного важнее то, что происходит в умах людей, за последние 7 лет понимание все больше возрастало, хотя оно существует в различных своих формах.

N ALL OUR DECADENC PEOPLE DI

Много людей, таких же как мы, прошло много темных переулков, и вернулось обратно в свет. Мое первое чувство тоже было то, что все дерьмо, все кончено, но я нашел в себе силы.

Joy: Я думаю, что вы говорите только об идеях.

P.R: Есть поверхностные вещи, такие как Stop the City. Говорят, что последний STC был худшим. Я узнал, что полиция все полностью просекла. Я блуждал только для того, чтобы поговорить с людьми, у меня было несколько больших бесед, я познакомился с двумя людьми, но не знал, кто они, и они не знали, кто я. Я видел и чувствовал много вещей.

ВСЕ!! но там еще много)))

ФРИГАНЫ. КТО ОНИ?

Фриганы находят что-то замечательное в образе жизни человека, роящегося по помойкам и бросающего таким образом вызов тупым потребителям.

Вилл Эванс – Штатный Сотрудник Пчелы.

В Сакраменто есть мусорный контейнер с восхитительными сладкими роллами внутри.

Довольно трудно найти среди всякого хлама богатую пищу, требующую долгого жевания, а это – хороший десерт, чтобы спасти от прыжков в контейнер Тима Джонса.

Джонс берет два и сваливает прочь на своем велосипеде, волокущего за собой тележку, загруженную бакалеей. Он спер ее у другого контейнера.

Джонсу 21, он фриган. Это производная от слова «веган», который не будет потреблять продукты животного происхождения, дабы не вредить зверькам.

А что тогда насчет сладкого ролла, который вероятно сделан из яиц, молока и масла?

Фриганы едят пищу животного происхождения, если это не куплено, ведь таким образом они не поддерживают эту индустрию. Большую часть пищи они получают из мусорных контейнеров. И это не только диета для окраин.

Фриганизм неразрывно связан с политикой, осуждающую сверхпотребление в американском обществе.

«Когда во всем мире люди голодают, американцы выкидывают совершенно нормальную пищу», - говорит 20-летний Дэвид – другой фриган из Сакраменто.

Фриганы пополняются из разряда молодых diy панков. Многие из них – анархисты, выступающие против всех форм власти и ценящих идеалы, вроде индивидуальной свободы и коммун. Некоторые, правда, не называют себя анархистами, но все они презирают сверхпотребление американского стиля, которое они считают разлагающим общество.

Фриган-диета происходит от вегетарианства, что означает отказ от мяса, но, несмотря на это, они с охотой могут грызть рыбу и жевать бедного цыпленка.

Веганизм – это очень жестко, фриганы покупают только веганские продукты.

проблем.

Г. Героев: Да, не будем касаться той заразы, что началась с Вольтера!..

Корреспондент: Значит, вы ощутили опасность начинавшемуся диалогу со стороны европейских католиков? А со

забывать об этом. Они усердно продвигали встречу вперед, к взаимопониманию. Им было не до баталий. Ко-

«Мне кажется, что если корова уже пострадала от того, что кто-то эксплуатировал ее ради молока, то стоит все-таки употребить этот продукт, чем оставить выброшенным», - говорит Дэвид.

Он сидит под деревом и уминает рогалик сыра после панк шоу, это его любимая еда.

«Здесь могут быть и яйца и молоко, но, согласитесь, гораздо лучше, чтобы это утолило мой голод, чем валялось на помойке».

Фриганы очищают мусорные контейнеры, съедая то, что в них валяется. В то время как веганы полагают, что продукты животного происхождения вызывают страдания зверей и экологический вред, фриганы же волнуются даже о вреде потребления продуктов «по вегану».

«Разве я не могу съесть то, что всё равно бы никто не съел?», - говорит Джонс, - «Или я должен пойти в магазин и заплатить ебаные 6 баксов за это дерьмо «по вегану», которое упаковано в пластиковую хуйню, а после этого кто-то потратит мои 6 долларов на какое-то говно из Макдональда или что-то еще, блядь?».

Любой продукт всё равно получен не самым этичным способом, пускай это будет хоть ломтик тофу, в процессе транспортировки которого угарный газ загрязнял атмосферу. Я скажу вам: «Идите вы нахуй со своим дерьмом!»

Луиза Хансен смотрит на сыр, она понимает, что он был получен путем эксплуатации коров и обширных ресурсов, которые потребляют фермы индустриального типа. Она задумывается о разрушении Америкой экосистем в других странах.

меняя своих взглядов. Для всех прибывших на семинар, надеюсь, несомненно то, что жизнь человеческая свя-

мунистическую идеологию. Сейчас этот яркий пример не единственный — но это, может быть, самый лучший при-

наю отвечать — и вижу, что задавший вопрос демонстративно поднимается из-за стола и покидает зал! Он всем

Но она также любит сыр.

21-летний фриган, который в основном увлекается учениями об окружающей среде в Калифорнийском университете Санта Круз, Хансен, был в Сакраменто в начале этого месяца на КидФесте, который был свободно организован в выходные для угара анархистских типов панка. Питание состояло из еды из помоек, были даже пончики наполненные сливками.

Может быть в Сакраменто не так и много фриганов-на самом деле их трудно посчитать, многих можно пропустить. Люди со сцены часто путешествуют по стране автостопом и прыгают в грузовые поезда. Фриганство - это ключ к дороге, на которой хорошей веганской еды может быть недостаточно.

Это довольно удобно, ползание по помойкам можно расценивать как посещение, например, бакалейной лавки. Только это все бесплатно.

На одном недавно случившемся пикнике, Джонс прыгает в помойку от овощного отдела, пробираясь сквозь дерьмо с небольшим фонариком во рту.

С самого начала, это выглядит не слишком привлекательно: кусок жареного цыпленка, стеки, непонятные пакеты и порно журналы. У помойки сладковатый, заплесневелый запах, хотя каждая помойка имеет свой уникальный букет.

звуки европейской бойни, в которой он едва уцелел, лишь

ставка в национальной галерее графических работ художника, потрясенного видом лю-

В конце концов, Джонс выкапывает приличный тортилас, чеснок, хлеб, салат, перец, грибы: некоторые завернутые, некоторые нет.

Следующий отдел помойки лучше, если там более липко. Это офигенная куча-мала, состоящая из перезрелых фруктов и гнилых овощей. Просачивающийся моллюск падает на что-то, что возможно является сметаной. Но Джонс и его приятели могут достать еще и яблоки, апельсины, киви, клубнику, бананы, помидоры, авокадо, картофель, йогурт и молоко.

Конечно, товары имеют вмятины и пятна – ведь это те вещи, которые люди роняли в магазине. Некоторые из них просрочены.

Джонс и его компания говорят о том, что никогда не болеют из-за еды из помоек, так как это обычно хорошо промывается и готовится, что затем является вполне нормальной пищей не только для Джонса и его приятелей, но также и для большинства бездомных людей, которым они регулярно готовят пищу. Даже когда он возвращается домой, он делится с несколькими друзьями едой. Джонс останавливает свой велосипед около бомжей и делится с ними, затем поворачивает свой трейлер на бесплатные мобильные рынки.

Кажется, что нет проблем этой ночью, но копание в помойках несет риск: полиция рассматривает это как незаконное нарушение границ и иногда люди из отделов упорно ищут «ныряльщиков».

упорстве ему нельзя было

на стр. 24 ▶

Но фриганы уже выбрали свой путь – быть вне Системы. Они отвергают капитализм и пытаются жить вне его, некоторые почти полностью избегают денежных отношений.

Они - андеграундное сопротивление потреблению. Есть много людей, которые профессионально изучают большие социальные группы и проблемы окружающей среды, но они никогда не слышали о слове «фриган», хотя у них есть общие идеи.

«Что фриганам действительно нравится, так это то, что они являются свидетелями культуры отходов и всякого такого богатства, которое встречается в бедности в глобальном масштабе, растет нищета и внутри страны, рост экологического опустошения - все это вызвано нашими привычками потребления», - говорит Джульетта Шор, Бостонский профессор социологии и автор «Американец, сорящий деньгами: «Почему мы хотим то, в чем мы не нуждаемся».

Символика фриганизма удивительна, - говорит Матиш Вэйкернэйнджел, директор программы «Пересмотр прогресса». Это говорит о том, что это – зеркало, в котором можно увидеть, как много отходов здесь. Существует столько отходов, что мы можем жить великолепно, если умело их использовать.

Фриганизм также имеет практичность, говорит Вэйкернэйнджел, который разработал силу воздействия индивидуума на землю и назвал это «Экологический след». «Если бы каждый жил как американцы, а они являются одними из самых крупных потребителей мира, нам бы тогда были необходимы 5 планет», - оценивает он.

Он говорит о том, что та еда, которую мы едим, оставляет самый глубокий след на экологии. «И пока еда в местном масштабе растет, веганская еда оставляет самый маленький след среди покупателей еды, фриганы даже побивают это», - говорит он.

Фактически, Центр прав потребителя, продовольствия и группа по продаже напитков не соглашается в значительной степени со всем этим, начиная с того, что есть продукты животного происхождения это неэтично до того, что виновным в кризисе окружающей среды является Америка.

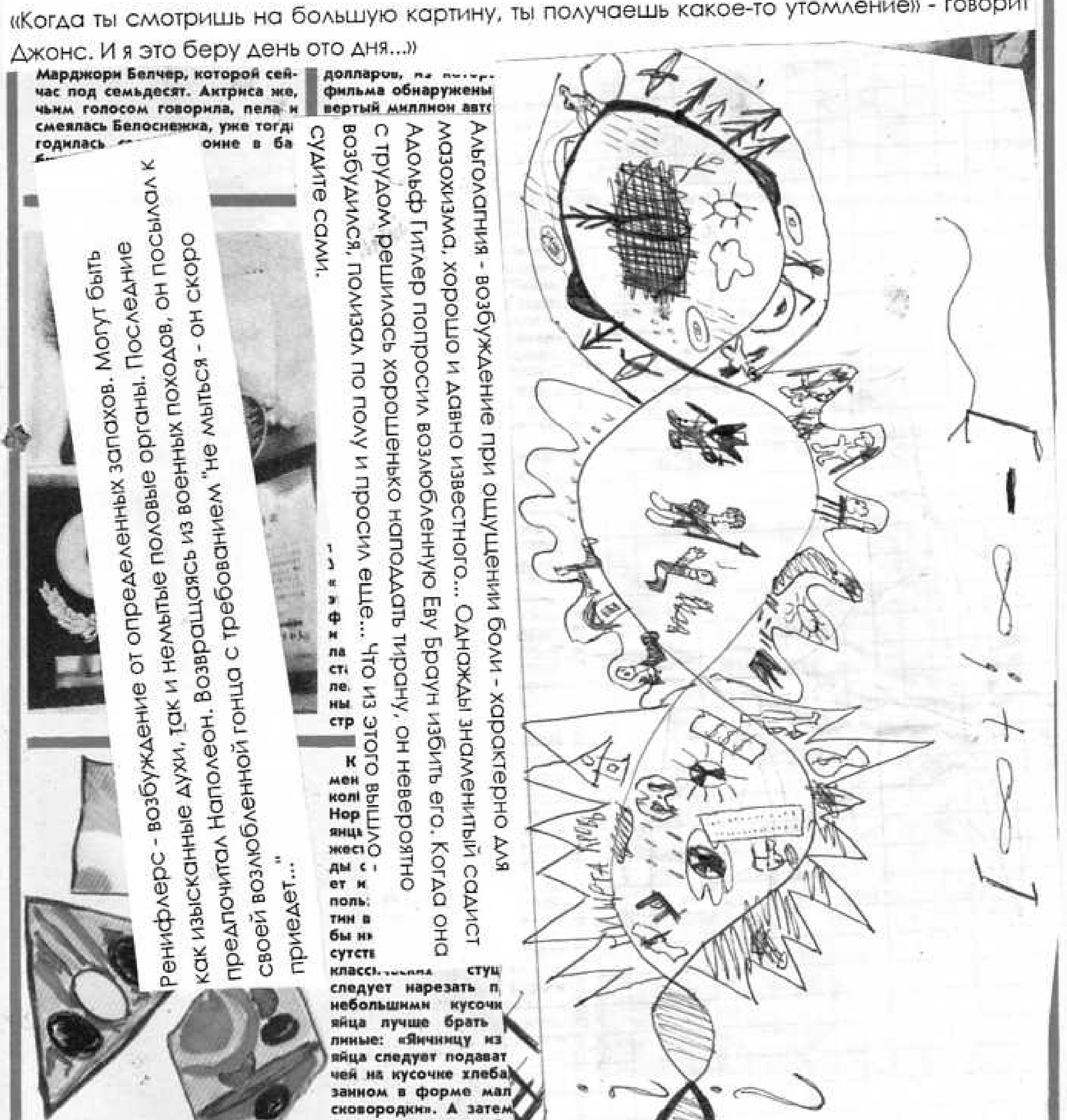
«Если они действительно верят, что они могут, есть и питаться своими телами без нанесения удара окружающей среде, я думаю, они, вероятно, курят что-то, что они нашли в помойке» - говорит Дэвид Мартоско, директор исследовательского центра, он знает что такое «фриган». «Симуляция того, что что-то выпадает из естественного порядка вещей, не делает вас нравственно превосходящими всех».

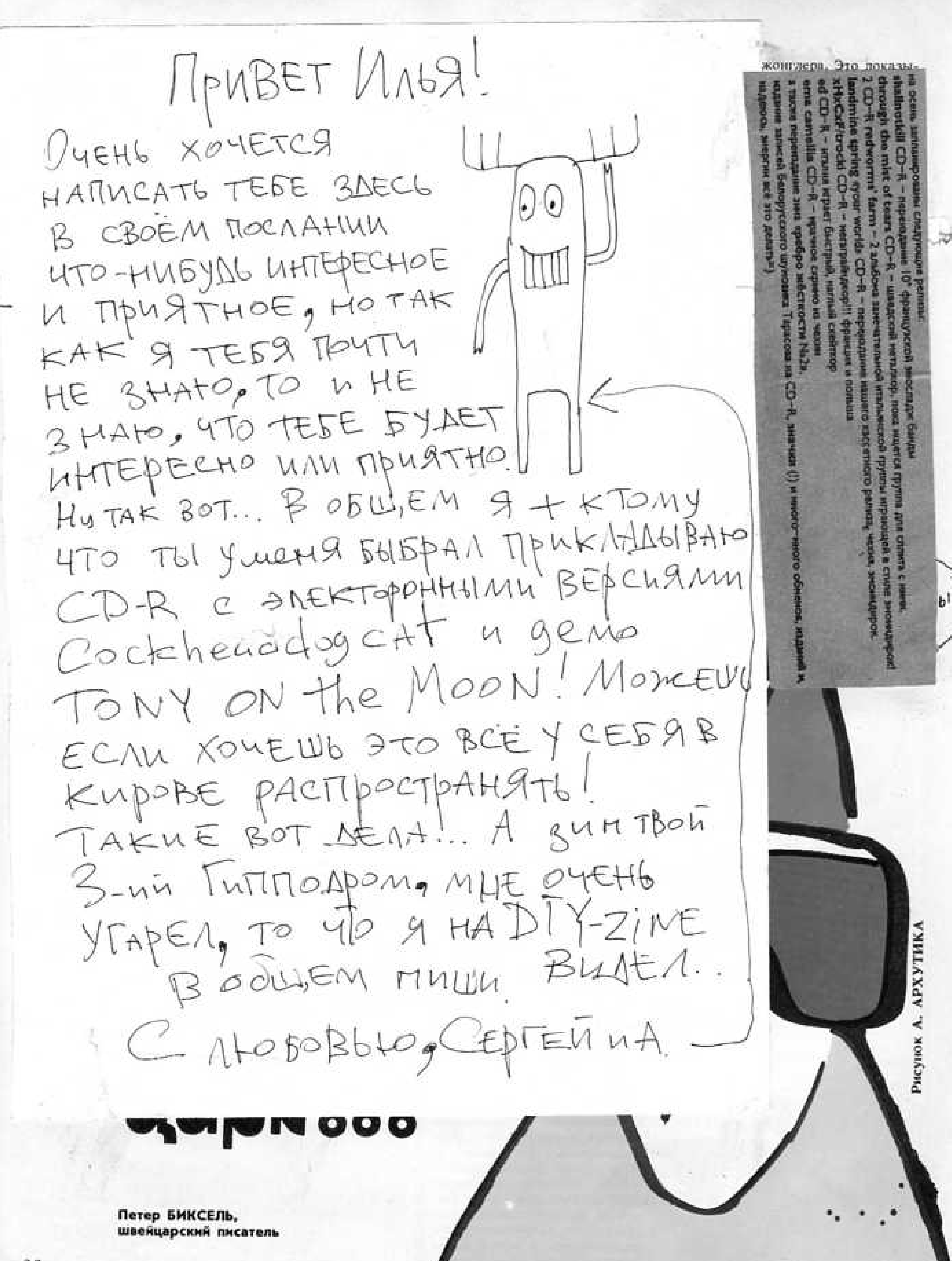
Никто не хвастается моралями, Джонс просто пытается уменьшить воздействие потребления на его личную жизнь. Его одежда практически изношена и на ней есть дырки. Он ездит на велосипеде так много, как это возможно, он у него работает как стиральная машина. Он компостирует любые пищевые отходы по возвращению домой. Джонс со своими домашними жителями настаивают сидр, используя яблочный сок из помойки.

Но, несмотря на то, сколько они находят съедобного хлама, Джонс и другие фриганы понимают, что это - не окончательное решение. Ныряние в помойки существуют только из-за той системы, которую они ненавидят.

В идеальном мире, говорит Джонс, люди были бы такими самостоятельными насколько это возможно, создавая и выращивая только то, в чем они нуждаются. Таким мир не станет в скором времени, и фриганы понимают это.

«Когда ты смотришь на большую картину, ты получаешь какое-то утомление» - говорит Джонс. И я это беру день ото дня...»





Привет Илья!

Очень хочется
написать тебе здесь
в своём послании
что-нибудь интересное
и приятное, но так
как я тебя почти
не знаю, то и не
знаю, что тебе будет
интересно или приятно.
Ну так вот... В общем я + к тому
что ты у меня выбрал прикладываю
CD-R с электронными версиями
Cockheaddogcat и демо
TONY ON the MOON! Можешь
если хочешь это всё у себя в
Кирове распространять!
Такие вот дела!.. А зин твой
3-ий Гипподром, мне очень
угарел, то что я на DIY-zine
в общем мыши видел.

С любовью, Сергей и А.

Петер БИКСЕЛЬ,
швейцарский писатель

НОВГОРОД ВЕЛИКИЙ РЕПОРТ

Мне не особо нравится моя страна,даже, по большому счету,наоборот.Но Родину не выбирают.На 99,9% знаю,что вряд ли покину Россию и,скорее всего,также пределы Новгородской области.Здесь,как и везде(очень надеюсь на это)живут,растут,учатся,РАБотают и любят разные энергичные люди,которым не все равно,которые стараются сделать хотя бы свою жизнь ярче,добрее и адекватнее.Попробую рассказать вам о нашей движухе.

В Новгороде Великом нахожусь с 2002-го и могу с абсолютной уверенной заявить,что только за последние примерно года 2 все стало на несколько порядков выше.И пускай есть свои склоки и разборы полетов(это жизнь) в компании,но иногда на концертах я вижу улыбки на лицах друзей и чувствую то самое пресловутое "unity".Ребята и девчонки вливаются через общих знакомых в движение,знакомятся преимущественно через музыку на концертах с новыми субкультурами(или открывают в них новые грани),а потом начинают делать что-то сами.Не все,не всегда,но I Believe in miracles,как поется.

С лета 2006 года у нас почти каждую субботу проводится F.N.B(хотя бывали и каникулы в силу разного причин).В центре города на лужайке у ДК Профсоюзов панк-рокеры и сочувствующие кормят(и довольно вкусно и сытно) на собственные деньги бездомных и просто голодных/нуждающихся людей.Последний месяц из-за ужасных вещей(одному активисту порезали руку и по слухам нескольких бомжей УБИЛИ)со стороны бонхедов,"Еда Вместо Бомб"проводится в крайне стремной и экстремальной обстановке.Опять же по непроверенным данным менты или ФСБ начали заниматься серьезнее в отношении наци.

А их в древнем русском городе хватает.При желании,думаю,60-70 человек они смогу собрать.И хотя часть из них это тупо малолетние гопники,прибарахлившиеся на рынке одежкой с брэндом ShittBull Germany и/или камуфляжем,они составляют весьма серьезную и опасную проблему в городе.Когда-то огребают фаши,когда-то накрывают просто концерты,когда-то калечат людей с антифашистскими взглядами.Но опять же в сравнении с ситуацией несколько лет назад:люди начинают понимать,что быть фашистом стыдно,что скаму не место на концертах,что дружить с такими животными западло.Это радует,как и весь остальной прогресс.

Из печатной продукции в настоящий момент могу отметить пока только отличный "Grrrlz Can"(первый номер вышел,как бы riot feminas,все дела;-). Знаю,что ребза и другие девочнки хотят и вроде как делают свои фэнзины.Очень жду их!Обязательно напишу колонки туда-уже выдумал тематику.А когда-то у нас был и журнал антифа-комиксов "Anne's Zine",и типа рок-самиздат "Абырвалг",и необычного формата "MonoSux37",и один из моих вообще любимых зинов "Гени?альный Ящур".

Закрытые и около того концерты проводятся в среднем раз в 2-3 недели.Места их проведения год от года варьируются от актовых залов универа и ночных клубов до кабаков и фойе Дома молодежи.Спасибо всем,кто поддерживает музыкантов и организаторов!Про ансамбли сорта "Это ваша музыка,это ваша сцена".No Future!-классический пунк-рок Лондонского разлива(на самом деле, поселок Трубичино))).Кабзон-самоироничный punk'n'roll и местами быстрый и мелодичный hardcore.Шамбала-пекабилли(смесь из рокабилли,ска,рокенролла,латино,и даже шансона!).Zombie Cops(по пржнему грязный гаражный пунк-дуэт).Бен-Ва(toy-punk трио).Animal X Youth(power violence молодняк).И еще есть начинающие команды,которые не успел/не смог послушать:Dog Zis,Priori Anime,

Не так давно перестали,увы,существовать power-pop-punk парни "Подозрительные Предметы".И просто хочу еще упомянуть-Утопиум(britgrunge),AytSide(emosk8punk),Rigor Mortis(grindcore).

Не знаю что еще написать,ребята и девчонки.Надеюсь,Илья мне подскажет;)
До новых встреч в сети и на яву!!! (составил Хот Дог)



как в гроте. Сама ...словам,— это ...скульптура. ...ниманиям Возне- ...тер любил тра-

ле войны состоялась выставка его работ; он был удостоен звания почетного доктора университета в Лидсе. Дважды ему присуждали международные премии по скульптуре: в

JUMBO JET

...ровные, живу- ...нной жизнью, одухотворенные, энергию и мощь, ...рным вершинам». Центром его мироздания был человек. Он мог бесконечно

время второй мировой войны, Мур поселился в местечке Мах Хэдхэм недалеко от Лондона, где скромно жил более 40 лет. Здесь он и умер в 1986 году в возрасте 88 лет.

В Лидсе Мур организовал

в старинных церквах Йоркшира».

Сквозь овальные пустоты фигур, как в иллюминаторах,

Вы любите кого-нибудь и что для вас есть любовь?

Мы любим все что можно съесть, любовь для нас все...(что можно съесть)

Свет ударил больно в глаза. Что случилось?

Это просто карлик рыгнул

Ты можешь быть сильным, если знаешь кто ты на самом деле. Как думаешь?

Ты можешь быть сильным если качаешся

Снежинки живые?

мне кажется что..нет

Тебя привлекают грустные глаза?

Так же как сросшиеся брови

Как можно стать более уверенным в себе?

Послушать все альбомы MANOWAR

Расскажите о своей музыке, как такие чудные вещи приходят вам в голову?)) У меня с ней например связаны самые приятные и романтические воспоминания в моей жизни. Я про ваш сплит со Sleeptalker. Они тоже произвели на меня большое впечатление.

Мы ездим на дачу к нашему гитаристу Саше, она находится в полной изоляции посреди леса. Там мы печем хлеб, смотрим на звезды и придумываем песенки.

грудь становятся гора- ...круглых пустотах мож-

альбом скульптур и рисунков Мура. В Нью-Йорке сразу пос-

[4] Б. Ахмадулина.

A SleepTalker живут в прекрасном французском городишке Тулуза, столице французскго Авиастроения и круасанов с шоколадом) там есть мост большой через реку, на нем влюбленные гуляют... мне кажется они там все сочинили.

Для вас, как для группы, наверно музыкальная составляющая гораздо важнее чем тексты?

это одно и тоже почти, так просто человек сам может подумать о чем это все. песни будут всегда о том что его волнует.

Вас интересует политика?

примерно так же, как успехи Румынской сборной по гандболу

Важно ли для вас как для группы строго придерживаться diy?

Наверное да

Какое место в Питере самое прекрасное и куда бы вы посоветовали нам с подружкой сходить?)

гагаринская улица и соляной переулок.

Когда выйдет ваша следующая запись?

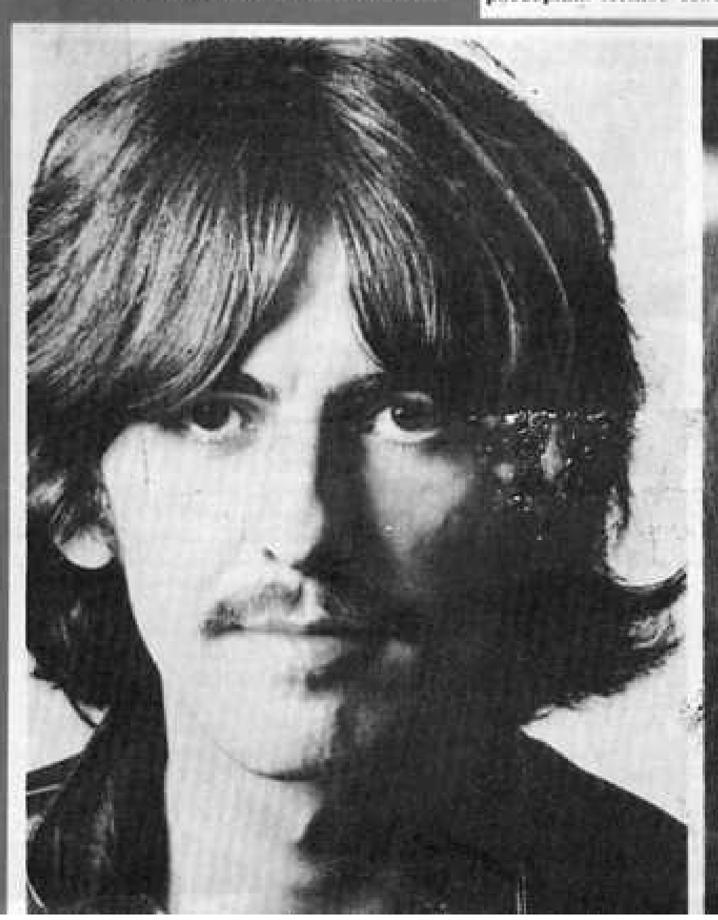
осенью 2008...

ВОТ ТАК ВОТ!
BOOKING SPB @....RU

В ФОТОГРАФИЯХ

рокапятки» и сборники,
разбериха может стать

СНИК





Солнце, которое скоро потухнет
Земля, не желающая больше жить
Друзья, которым даже не хотелось сказать тебе "прощай"
Они просто промолчали
Любовь, которую ты унес с собой в могилу своей жизни
Этой жизни...
Покрыто шрамами твоё сердце
Пуст почтовый ящик и смс теперь молчат
Никто не хочет помнить твой телефон и самого тебя
Это твой судный день
Твое счастье сохнет на дне бутылки
Твое сердце уже покрыто шрамами
Попрощайся и послушай ту запись
Проницающую в душу твоих светлых мечтаний музыку
Вспомни ее, но теперь поздно
Нет пути назад
Твои извинения будут беззвучны
Твоя дискотека окончена
Твоя девушка больше не верит в тебя
Она уже не твоя
За ней ухаживает тот крепкий брюнет
Трепетно стряхивающий пыль с ее блузки
Солнце потухло
Тебе не понадобится пляж
Холод, острый, колящий грудь
А ты понимал
Ты заебал извиняться
Ревновать
Лицемерить
Ты кусок дерьма
Твоя вечеринка окончена
Настал твой судный день
Твой роковой час расплаты
За все твои грехи
Ты не молился богу
Ты плевал на него
Твоя вера - лживое благо
Твои глаза пусты
Искрятся болью
Наконец-то ты понял, что излучал зло
Но теперь поздно
Придется расплачиваться
Не деньгами, а жизнью
Даже не болью, а любовью
Приготовься
Этот палач готов свершить приговор
Склони голову
Бороться бесполезно
Твой шанс высох на дне твоей души
Приготовься, тебе вынесен приговор
Он не промахнется, он ударит твердо и точно
Ты понял всю свою жизнь в один миг
Ты проиграл

Скажи - зачем ты в этом мире?
Твоя любовь лжива в этом обществе
Твоя "нужность" кого-то нахуй не сдалась
Твои слова лживы
Твои слезы
Накачанный длинноволосый брюнет
У него есть машина
Он умеет ухаживать
Вот это - пример тебе
А ты кусок дерьма
Вытри свои слезы
Они никому ни о чем не скажут
В этом обществе тебя не поймут
Пойми, что ты - говно под их ногами
Вот зачем ты нужен? Зачем, бля??
Уйди, пожалуйста, уйди
Твои стишки притворны
В тебе видели способного, одного из них
Вытри свой пот и слезы
Убери это с глаз долой, бля, убери!!
Ты только посмотри на себя в зеркало
А он умеет радоваться, умеет ухаживать
Он воспитан здесь, он кончает от твоей подружки
Посмотри, ей нужно это
А не твоя херня
Пожалуйста, уберись с их глаз...
Ты до сих пор еще не понял, что ты – хуйня?

Тогда под собственный аккомпанемент я ей спел «Аккордеониста». Волновался не на шутку. Понимаете, когда у вас

Удары судьбы
Поставят тебя на место
Жизнь делает людей ублюдками
С годами все злее и злее
Все меньше веры в любовь
Все меньше веры в добро
Все меньше веры в себя
Алкоголь на вечер
Отвлечет от проблем
А завтра твои глаза снова нальются злобой
Будешь завидовать и красть
Убивать и предавать...
Пытаюсь это не замечать
Надеть розовые очки
Разве плохо?
По крайней мере так будет лучше хоть кому-то
Выбирайтесь наружу
Друзья, высуньте голову
Фашисты достанут и покалечат
А мы перегрызем друг другу горло
Мне говорят, что зло это прогресс
Мне не сказать ни слова против
Но я чувствую что я не для этого
Я чувствую что это не так

От неутомимого Миши Желтого!

Больше пива, чем проблем!

Мы вышли из автобуса, и на остановке нас встретил наш знакомый, который должен был проводить нас на место очередного Alco party. По пути мы зашли в магазин и купили себе пива, т.к. мы были не запланированными гостями и на нас пива не купили. Громко смеясь и шутя, мы пришли в квартиру, где проводилась вечеринка.

Моему взгляду открылась трёхкомнатная квартира, весьма достойного содержания, по коридору была разбросана обувь и одежда, т.к. на вешалках места уже не было, я накинул куртку на кучу лежащей на полу одежды и прошёл в большую комнату. Там было около десяти человек, я со всеми поздоровался и сел на диван. Рядом со мной сидели, эффектно вымазанные косметикой, девушки и обсуждали парней присутствующих здесь, впрочем обсуждение красавчиков не вызвало у меня особого интереса и не став их слушать я открыл бутылку пива. В это время двое моих друзей, приехавших со мной, опустошали холодильник, потому что не успели поужинать дома, еда была не царская, поэтому они ограничились бутербродами и вскоре присоединились ко мне.

Я долго смотрел на картину на стене, на которой был изображён портрет дамы восемнадцатого века, потому что смотреть на дам двадцать первого века, сидящих рядом и спорящих о том кому достанется красавчик Рома, было не охота. Мои друзья вертелись у агрегата, выдающего музыку, т.к. эту машину было трудно назвать музыкаКАЛьным центром и пытались поставить композицию, которая развеселила бы всех на этом мероприятии. Я значительно молчал и пил пиво, наслаждаясь его вкусом, в моих планах не было напиться в дрова, а просто попить пиво и не думать ни о чём. Наконец, мои друзья поставили заводную композицию и все подвыпившие гости пустились в пляс, в результате чего, пролили целую массу пива на ковёр, на диван, ну и конечно на самих себя. Устав танцевать, одна не вульгарно выглядевшая девушка села рядом со мной, она выглядела довольно просто без всяких заморочек и вообще не парилась, мы начали с ней беседовать.

В это время на кухне мой друг проводил конкурс по распиванию водки на скорость т.к. водку пил только он, то он был единственным участником и победителем. Он наливал водку в рюмку, выпивал, снова наливал, через раз закусывал и так пока водка не кончилась на это у него ушло около пятнадцати минут после чего он там же и уснул на столе. Больше его ни что не тревожило, и никто не тревожил.

Красавчик Рома утащил уединятся одну из «перемолёваных красоток», которая тут же пообещала своей подруге, что расскажет ей всё в мельчайших деталях. Мой второй друг танцевал один в центре комнаты, но его движения нельзя было назвать танцем, это больше было похоже на конвульсии человека, которого ударило током. Пиво до сих пор было немеренно и я дальше разговаривал со своей собеседницей.

Хозяин квартиры Николай и его два ближайших жопализа и ещё некоторые гости сидели за столом, курили, пили пиво, играли в карты на желании, причём одно желание

развратнее другого, конечно же дико ржали и гоготали. Мой танцующий приятель вскоре к ним присоединился и начал делать то же самое что и они. Так продолжалось около часа, после чего хозяину квартиры надоели карты, и он предложил «потереть за жизнь», естественно вся пьяная бригада согласилась. Пошли разговоры обо всём – начинали они обсуждать какое пиво лучше, ну а закончили тем, что какая из присутствующих здесь девушек красивее, естественно, что каждый хотел высказаться, поэтому все перебивали друг друга, в комнате создался гул, состоящий из мата и крика, который постепенно начал давить на уши. Я не только не слышал свою собеседницу, но и сам себя. На мои попытки успокоить кричащих, я был послан в жопу и в добавок если мне что-то не нравиться то я могу отсюда уёбывать. Я понял, что дело пахнет разборками, и решил не дразнить льва в его же клетке, и как ни в чём не бывало сел на диван, взял пиво и продолжал разговор.

Очень резко пьяные беседы, превратились в ожесточённые споры и те кто называл себя друзьями смотрели друг на друга волком. Дальше хуже, драки было не миновать, и ярые спорщики «вышли покурить» на лестничную площадку. После чего посыпался град ругани и двое вцепились друг в друга, пытаясь свалить с ног. Между тем на часах уже была половина второго и соседи явно хотели спать, поглядев в глазок и увидев что там твориться, незамедлительно вызвали милицию.

Драчунов разняли и вроде бы они помирились, всё вернулось на свои места. Но вот озадачил звонок в дверь, хозяин квартиры поспешил к двери, посмотрел в глазок: «Бля, менты, ныкайте всё, похоже соседи вызвали!». Всё запрятали по углам, под диваны, под шкафы и непринуждённо тихо присели на диван. Дверь открылась, и в квартиру вошли два милиционера и с ними соседи.

- Ну вот посмотрите на них, алкашня малолетняя! – сказала соседка.

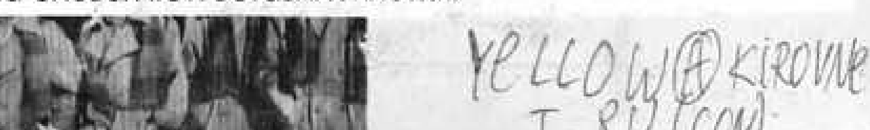
- Разберёмся! – ответил один из милиционеров.

- Вон эти два вообще устроили драку на площадке! – добавила соседка.

- Я вам говорю, разберёмся, вы можете идти домой, не мешайте! – огрызнулся милиционер на соседку. После чего она ушла к себе.

Да, вечер кончился ментами, двух бойцов забрали, т.к. как они в довесок оказались самыми пьяными и лыка не вязали. Наконец воцарилось спокойствие, ни кто не кричал, не спорил, и можно было спокойно доставать сныканное пиво и пить дальше.

Пиво закончилось в течении двух часов и я уже был изрядно пьян, допив последнюю кружку, я свалился на диван. В это время из комнаты наслаждений вышел красавчик Рома, за ним вышла счастливая красотка и не прошла и минуты, она начала рассказывать, как и обещала, своей подруге всё в мельчайших подробностях. Меня уже вырубало, поэтому я уснул на словах «Он вставил мне…».



Концепция страха

В этот день, как и всегда, лил дождь, за окном была серая, мерзкая погода. Закованные в цепи люди катили тележки с камнями, за ними шёл надсмотрщик и подгонял отстающих и вскоре все они исчезли в лабиринте заборов, оград, улиц, домов, больше напоминавших мини-тюрьмы, потому что не ясно было - где вход, а где выход.

За последнее время многое в нашем мире изменилось. Правительство превратилось в кровавых тиранов, а простые граждане в рабов, все территории были разделены на участки, на каждом участке был наместник, а у него было множество надсмотрщиков. Все рабы должны были работать на благо своего наместника, чтить его, подчиняться приказам надсмотрщиков. Все семейные узы признавались не действительными, были запрещены любые взаимоотношения, женщины, и мужчины были разделены по мини-тюрьмам. Все права и свободы человека были стерты, понятие человек не существовало, были лишь рабы, надсмотрщики, наместники.

Прогудела сирена – это означало, что вся наша мини-тюрьма, должна была отправляться на фабрику. Но я сидел у окно, и думал о чём-то своём, поэтому промедлив с выходом, привлёк внимание надсмотрщиков. Двое здоровых мужчин вошли в мою комнату-карцер, и дубинками и пинками выволокли меня на улицу, где уже все были построены рядами и ждали отправки на фабрику. Фабрика, к которой я был приписан, выпускала огнестрельное оружие и боеприпасы, поэтому я целыми днями собирал обоймы для винтовок. На фабрике не было надсмотрщиков, т. к они там были не нужны. Там были лишь автоматизирование роботы, которые следили за производственным процессом и порядком, и рабы.

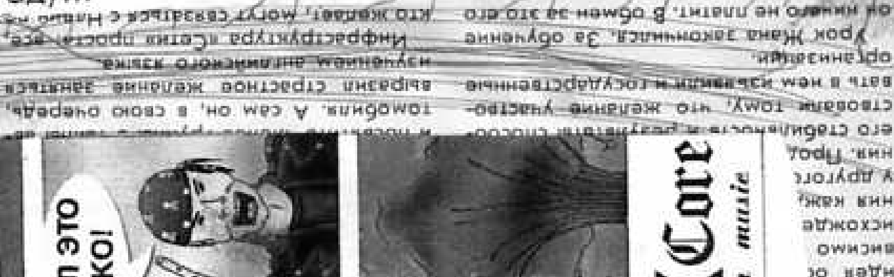
Как всегда перед входом в фабрику, на каждого раба одевали кандалы на ноги и руки и отправляли к своему рабочему месту. Автоматизированные роботы не имели ни чего общего с мышлением, поэтому они были основаны на командах своей программы, они были запрограммированы так, что бы все рабы страдали от приказов этого робота, зачастую эти приказы рабы не могли выполнять физиологически, а за неподчинение было одно наказание – смерть.

Я уже привык к такому распорядку поэтому рабочий день для меня пролетал не заметно. И вот уже был вечер роботы выводили рабов на улицы, там их строили рядами надсмотрщики и отправляли в мини-тюрьмы. Вскоре я оказался в своей комнате-карцере и лег на кровать. Комнаты-карцеры были стандартными ячейками мини-тюрьм, т.к. комната звукоизолирована и было не слышно, что происходит за стеной, за стеклом, этажом выше или ниже. В комнате были- кровать, стол, стул и камера наблюдения. Снова прозвучала сирена – это сигнал отбоя и везде выключили свет. Я уснул.

Утром, проснувшись, я взглянул в окно и увидел как двое надсмотрщиков тащат мятежника, он был в полусознательном состоянии и еле двигался, ему уже уготовили смертный приговор, это точно. Многие пытались бороться с происходящим здесь, многие погибли так не чего и не сделав, но я точно знал, что ещё есть силы

фабриках выводили из строя камеры, роботов и брали контроль над фабрикой в свои руки, но никто не спешил стягивать войска для подавления восстания, достаточно было нажатия кнопки и на фабрику обрушивался град ракет, который уничтожал всё. На фабрику было плевать, ведь их были миллионы по всей территории и новую всё равно построят рано или поздно рабы.

И у всех был выбор либо подчиниться либо бороться, либо работать либо умирать. Не у кого ни спрашивали, просто лишали всех прав, семьи, имени и вешали ярлык «Раб», но всем хотелось быть свободными, но вышло иначе. Надо было сразу ценить это слово «свобода», а не говорить о ней, когда тебя её лишили, поэтому вера в свободу продлевает мою жизнь в этом аду…



...то не многим ...
...ого и они не так сильны
сопротивления и они готовят удар по противнику, пра ... очаги восстания - на
сбежать и присоединиться к мятежникам, поэтому их
как автоматические роботы и надсмотрщики. Были лока/

Что создавалось десятки лет
Что было целью всей жизни кого-то
Что строилось на жертвах его благ
Во имя своих друзей
Чтоб капельку изменить этот мир
Украдено
Нацисты своровали эту культуру
Они направили ее против тех, кто создал ее
Хардлайн, стрэйтэдж, диайвай
Они хотят присвоить это себе
И выдать за своё
Они поняли, что это может быть неплохим оружием
И пойдут захватывать им власть
Чтобы установить свою фашисткую диктатуру
Тем оружием, что придумали ради свободы
Они воспользуются им для своей диктатуры
Они убьют тебя тем, что ты сам когда-то придумал..
Твоя культура украдена
Они не в силах придумать ничего сами
Они могут только воровать...
И представить это за своё
То, что ты когда-то создал ради свободы

CASTRATOR
ANTISEPTIC RUBBER RINGS
Approx. 500
FOR CASTRATION

Дело в том, что не смотря на рассказы, которые я пишу, мне крайне интересна тема именно женского обрезания. Про то, что от приёма препаратов происходит увеличение половых губ - я не знал. Честно говоря не могу понять какие именно процессы происходят в женском организме. Насколько сильно увеличился у Вас клитор? Ведь по своей сути клитор не что иное, как половой член, а половые губы – мошонка. Если бы анаболики так влияли на организм, то все мужики, мечтающие иметь здоровый пенис, бросились их принимать. Практика же показывает, что, наоборот, у мужчин принимающих препараты яички и пенис атрофируются, уменьшаясь в размерах. Но это моё мнение. Если не сложно, ответьте пожалуйста на вопросы: Может ли женщина кончать лишившись клитора – ведь до 70% его тельца всё ещё остаётся внутри (если вы не кончали раньше, можете не отвечать). Снизилось ли влечение к половым партнёрам? Что, наконец, вы сделали с Вашим клитором и половыми губами. Я бы мог приобрести у Вас весь этот набор за разумную цену.

«Кровавая драма». Немногие мужчины предпочитают чувствовать все болевые ощущения, которые они испытывают, когда отрезают пенис. Это программа для них. Много крови, боль. И всё это ради развлечения. Возможно проявление особой жестокости, удаление пениса по частям, выдирание руками и т.п.

хочу издеваться над членом, яйцами,
кроваво, больно: давить, резать, жечь и т.п.
СПБ

Пока не уехала в Италию
Францию, Англию, Испанию
Но уже завоевав континент
Покорила мужской контингент

Пока не уехала в Италию
Францию, Англию, Испанию
Сжигаешь мосты, лайнеры, визы
Она где-то там, а ты где-то снизу

Пока не уехала в Италию
Францию, Англию, Испанию
Пока не увез богатый романтик
Неумело завязываешь на розе бантик

Пока не уехала в Италию
Францию, Англию, Испанию
Бежишь за второй половинкой тебя
Мечтая в окне и образы любя

Ты где-то снаружи, я где-то внутри
Совсем не Луне, взрывая планеты
И плыть пытайся, а нос пока утри
Принцесса морей, зову тебя, где ты?

Я бы написал тебе стих
Боюсь что у меня не хватит строк
Я бы хотел написать про тебя
Боюсь не хватит слов
Я бы хотел поменять
Буквы на взгляд
Я бы хотел убить все деньги в мире
Поменять на твой голос
Я бы хотел поймать снежинку
Сломать и загадать желание
Я бы хотел то игрушечное облачко
У себя на ладони
Но настоящую высоту
Серость на зелень,
Красное небо
Зеленое небо
Голубое небо
Игрушечное облачко у меня на ладони
Высота у меня на ладони
У нас на ладони



Наш мир
Рисовать его самим
Нет никаких обстоятельств
Мы сами рисуем его
У нас весь спектр красок
Хотя нам нужны только 3 цвета
Голубой,красный,зеленый
Мы уберем серый цвет
Разбавим его водой
Он исчезнет
Разбавим его слезой...
Ты мой океанчик
Ты моя звездочка
Ты моя снежиночка
Ловлю,ловлю,ловлю
В погоне за звездой
Поймать и не обжечься
Поймать и положить на нос
Поймать и положить в область груди
В сердце..
Снежинку в горячий холодильник
Прыгнуть в океан

Наблюдать за подземным миром
Зеркальный наш мир.....
Целую целую целую....

ОТ ЯНЫ: ЯНА, ПРИВЕТ!

Ладошка мальчика тихонько вздрогнула - это была слеза. Слеза, такая же солёная, как у человека...

Всё когда-то приходит и уходит в жизни. Слёзы, боль от утраты, и даже нежелание дальше жить... Но что-то должно жить вечно. Это сострадание и любовь.

Это было зимой, как раз в рождественские каникулы.
Розовые щёки мальчика пылали на фоне ярко-белого снега. Погода стояла морозная и он шёл по аллее парка, уткнувшись в воротник своей куртки, откуда выглядывали только глаза.
Вдруг, его глаза отвлеклись от привычного белого цвета и взгляд падал на красные пятна. Они смотрелись, как бельмо, на белоснежном фоне. Их нельзя было не заметить. Пятна шли дальше и дальше, через определенное расстояния. Они смотрелись, как кляксы, а в некоторых местах, как будто кто-то что-то волок.
Следы вели дальше, уводя с аллеи , через схваченные морозом кустарники.
Якоб сошёл с аллеи и пошёл по снегу, пробираясь через кусты, идя по кровавым следам. Видно было, что следы были неровными: где-то проваливались, где – то шли по корочке наста, где – то вообще пропадали, но они были. Пройдя совсем немного он понял, что стряслась беда.
Собака. Он увидел собаку. Она была вся в ранах, откуда сочилась алая кровь.
На улице было градусов где-то 26- 28 и дворняжка явно мёрзла, ск...ившись, на красноватом от крови, снегу.
Я не помня, как очутился у себя дома, пробегая в ботинках по паркетному полу, на лоджию, в поисках старого ватного одеяла, такого же алого, как кровь той бедной, несчастной собаки. Я с начала не знал, отчего у пса, такие
страшные раны и кровоподтёки и я не думал, что собака может меня укусить или ещё о какой – нибудь опасности. Мне срочно нужно было что-то тёплое, согревающее.
Когда я бежал обратно к собаке, то очень боялся, что не успею. Не успею. Не успею... Эти слова словно колокольный звон шумел в моих ушах и эхом раздавались в груди.
Я успел. Дворняжка была ещё жива. Но она лежала не шевелясь, наклонив голову и закрыв глаза. Я думал, что она ...
Укутав ее в одеяло, я пытался накормить её, но с удивлением понял, что это невозможно. Настолько пёс был слаб. Просидев с ним около 2-х часов, периодически бегая домой и, умаливая маму взять её домой, хотя бы до выздоровления. Но ни как! Даже в подъезд не разрешала! Мы могли бы это позволить. У нас дом новый, мы недавно переехали и дому было от силы года 2. На 1-ом этаже была большая батарея и было очень тепло.
Я всё еще сидел с собакой, будто ожидая какого-то чуда. Ко мне подходили какие-то люди и что-то спрашивали, вроде бы типа: что случилось?, Что ты делаешь здесь с собакой?.
Но тут подошла молодая пара и задали тот же самый вопрос, что и другие: Что ты здесь делаешь с собакой?
Уже привыкший к глупым вопросам я спокойно, скорей всего монотонным голосом рассказал всё как есть.
И вот они! Одни – единственные помогли мне!
Конечно, милый дневник, это очень глупо было мёрзнуть, сидеть и ждать чего- нибудь, но я предпочёл этот вариант. Потому что другого не было. Бросить собаку и отсиживаться в доме, в тепле и наслаждаться жизнью, в то время, когда другой страдает?!
Первым делом они спросили: есть ли у меня дома санки.
Да, у меня были дома санки, я ещё раз сбегал домой, но уже ни слова не говорил маме, а просто со спешкой достал санки, на мамин вопрос: Зачем тебе санки? Я резко ответил: Кататься.
Мы повезли собаку в обход, т.к. она была тяжёлая и, даже взрослый мужчина не мог её поднять, а впереди были лестницы, вот почему мы повезли её в обход.
Через несколько минут мы очутились у дверей моего подъезда. Я смело набрал номер своей квартиры...

Я вытащу тебя, я обещаю... Я обещаю – Якоб твердил эти слова толи себе, толи собаке.

Они смотрели друг другу в глаза.

Глаза заполнились солёной водой.

Ладошка мальчика тихонько вздрогнула. Это была слеза. Слеза, такая же солёная, как у человека...

Никто даже ничего не пытался делать, кроме Якоба. А что он мог? Разве что он сам мог зашить глубокие раны. Он ухаживал, как мог. Но всё равно была нужна помощь специалиста, то есть ветеринара. Но ветеринар стоил денег. А где их взять обычному школьнику? Пойти на работу? Но деньги нужны были немедленно. Попросить у мамы? Мама денег не дала даже на вызов.

Пёс ничего не ел. Он даже голову не мог приподнять, он был полностью бессилен. Собака только пила. Обработка ран ничего не дала.

Но на третий день, шестого января, она приподняла голову и пыталась зализать раны. Она несколько раз приподнималась и тут же роняла голову на пол.

Слава богу ей полегче.

И поела она немного, вроде идёт на поправку. Около 2-х часов дня, что-то больно кольнуло в области грудины и мне стало не по себе, я вышел проведать пса.

Я сначала не мог понять, что случилось с собакой – она вся тряслась. Я погладил её и спросил что с ней случилось, как будь – то она могла мне ответить, но ей становилось всё хуже. Она начала задыхаться. Я побежал в квартиру и бросился к телефону звонить ветеринару. Мне ответили, что врач будет через 30 минут.



Я спустился вниз и ...собака уже не дышала.

У неё в глазах была надежда, что всё будет хорошо.

Я, это я, не смог её спасти. Душу рвало, я не мог стоять и я просто упал рядом с собакой, а на ладошке всё ещё был солёный след от слезы...

Klowns

Наша любовь, наша ненависть. rebel resist revolt. cd

15 песен, 15 гимнов, криков улиц и надежду на свободное светлое будущее. Отличный ой, что еще нужно для скинхэда? Мелодично, распевно, громко.

Молодцы!

ВЗГЛЯНИ НА СЕБЯ.
ЧТО ХОЧЕШЬ ТЫ ОТ ЭТОЙ ЖИЗНИ?
ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЦЕННО ТЕБЕ?

Здравствуй ублюдок и прощай!

Крепко сжимая обрезок металлического прута, я стоял на лестничной клетке, последнего этажа самого типичного подъезда, самой типичной десятиэтажки нашего города. Я ждал появления одного человека, который должен вскоре оказаться здесь. Ни когда ещё ожидание не было таки приятным, просто не сравнить с ожиданием своего дня рождения, Нового года, вручения подарков или исполнения обещаний. Меня переполняла радость, и я даже хотел рассмеяться, но сдерживал себя, что бы не привлечь внимание к себе. Ведь ни кто не должен знать что я здесь стою и кого-то жду.

Место для встречи было выбрано мной не зря, здесь было довольно много места, ни когда не было света, только труба мусоропровода и лестницы ведущие к двери чердака, пол как и всегда был обоссан, шершавые стены, с многолетней, потускневшей покраской, навевали мысли о забытости, никчемности их предназначения. Консервная банка, стоящая в углу, была для кого-то самобытной пепельницей. По видимому её уже не использовали под окурки и, куривший здесь, человек сюда уже не заглядывает.

Ждал я уже около часа и рука моя, порядком, затекла. Я переложил прут из одной руки в другую, затекшую руку я расслабил, встряхнул, позжимал - порасжимал пальцы и переложил прут обратно и далее стоял тихо, не произнося не звука. Достал сигарету, закурил, начал думать о правильности того, что я собрался делать, конечно, я ещё до этого множество раз задавался этим вопросом, проигрывал в голове возможные ситуация и выходы из них, но видимо в этот момент ко мне пришли все ответы, которые я сам от себя хотел услышать.

Этажами ниже, в своих уютных квартирах, на мягких кроватях, спали беззаботные жильцы этого дома, еще не подозревая, что их сладкий сон скоро оборвётся. Что в их звонки будут звонить милиционеры и спрашивать не видели ли они или может слышали, что ни будь подозрительное несколькими часами раньше.

На первом этаже хлопнула входная дверь, послышались чьи-то шаги, и тот свист, с этим омерзительным мотивом. Я понял, что это тот кого я здесь жду. Лифт как всегда был сломан и все жильцы без исключения поднимались домой пешком, и этот человек, продолжая насвистывать, так же начал подниматься пешком по лестницам к своей квартире.

Он имел привычку перед возвращением домой, подниматься на последний этаж, справлять нужду за трубопроводом, и как ни в чём не бывало идти дальше. Я стоял в самом темном углу у лестницы, когда он поднимется на площадку, его глаза ещё не привыкнут к темноте, и он не сможет меня разглядеть, этим я и воспользуюсь.



Звучание свиста, было на столько чётким, что я понял что он уже максимально близко ко мне. Сутулая фигура человека поднялась по лестнице и встала у трубы. Я делая тихие шажки, направился прямо к нему, невыносимо сжал рукой прут, как бы концентрируя всё своё правосудие на нём, сделал замах, ударил. Оглушённый он рухнул на пол, сделав ещё дюжину ударов в область головы, убедившись, что он мертв, с ледяным спокойствием начал так же тихо спускаться в низ, на выход. Без зазрения совести, без каких либо лишних мыслей, я совершил убийство, такого же человека как и я. Может быть он мог стать отличным писателем, опытным инженером, может быть он смог бы изменить что ни будь в этом мире, повлиять на других в лучшую сторону, направить агрессия и ненависть в русло любви и созидания, может быть, может быть, но этого уже не произойдёт.

Кричи или молчи, всегда говорил мне мой предок, если тебе есть что сказать лучше промолчи, если тебе не чего противопоставить, не чего сказать, самый простой способ сорваться на крик и горланить избитые фразы, бессвязно произносить мат за матом, пытаясь тем самым завалить своего слушателя словесным потоком абсурдной информации. Я не понимал как так можно, если тебе есть, что сказать – говори, чего же молчать, за тебя всё равно никто ничего не будет делать, а если ты прост как три рубля, то и лучше помалкивать в тряпочку. Но этот принцип зависит от разных ситуаций, мне всегда говорили, ты сам это поймёшь, когда придёт время, и вот время это пришло, место того чтобы устраивать скандалы, поднимать ругань, навязчиво доказывать свою точку зрения, я принял в себе одно верное решения и приступил к его реализации.

А с чего же всё началось? Начало банальнее не куда, я влюбился по уши в очаровательную девушку которая училась в нашем универе, на моём факультете лингвистики, она была красива, мила собой, но был один минус , она была постоянно занята, она, как казалось мне, участвовала во всех мероприятиях проводимых нашим универом, а некоторые поговаривали о том, что она не спит по целыми днями, чтобы всё успеть и выполнить в срок. Как только я её встречал и пытался завести с ней разговор, она сразу же делал акцент на то, что она очень спешит и ей некогда со мной разговаривать. Я мог встретить её по нескольку раз за день, и пытаться начать беседу, но как всегда я слышал одно и то же.

Фанатично я ждал, когда же её снова её увижу, может быть это будет в столовой, в коридоре, в библиотеке, на лекциях по зарубежной литературе, да где угодно, я просто хотел её видеть и не выпускать из поля зрения. В голове вертелись тысячи мыслей, вариантов подхода к ней, я продумывал все свои действия шаг за шагом, слово за словом, пытался разработать пару альтернативных вариантов, но позже понял, что всё это слишком сложно и нужно действовать прямо, не кривя душой, подойти и всё сказать, но нужно сказать, так чтобы она поняла мои чувства, и мне нужно уложиться буквально в секунд тридцать - сорок, после чего она опять убежит по своим каким-то делам, о которых известно только её одной.

Приняв, решение о прямом разговоре, я опять же пересёкся с ней, в коридоре нашего родного университета, начал четко и ясно выкладывать ей все свои чувства, пытался говорить проворно, так как в голове шли те самые тридцать секунд, после которых она скажет, что ей некогда. Я продолжал изливать ей душу, причём запланированные секунды уже прошли, она стояла, слушала, я начал уже не уверенно себя чувствовать, что такое, почему она не уходит, ничего не говорит, но я понял одно стоит мне замолчать и моя очередная попытка, с треском провалиться. В голове моей заканчивались слова. Все те, которые я так усиленно подбирал я в голове и связывал в одни, бьющие точно в цель, фразы. Вот и всё я затих, в ожидании её ответа. Но она сказала: « Мило! Мне пора, увидимся позже!»

Я не мог понять, хорошо ли это или плохо, я стоял на месте и провожал её взглядом, пока она не повернула по направлению к деканату. Я ждал следующей встречи, терпения не было, не мог спокойно сидеть на месте, всё время фокусировал взгляд на дверь, думал вот-вот она зайдёт, то судорожно оборачивался и смотрел, не сидит ли она сзади и не смотрит на меня с верхних рядов. Водил глазами по рядам, думая, что её не видно из-за чьей-то спины, но никак не мог увидеть.

Подошла к концу последняя лекция, я уже было расстроился совсем, и как в воду опущенный шёл на выход из универа. На улице, перед входом, как всегда было много народу, кто ждал своих одногруппников, кто просто курил, чтобы после этого отправиться на остановку, кто-то отпирал двери своих личных авто, и начинал прогрев двигателя, после чего ждал когда к машине подойдут парочка студенток с просьбой подвезти до дома.

Я вышел, не обращая внимания на всё что твориться снаружи, и побрел по заснеженной улице в сторону остановки, где уже толпились студенты, в ожидании автобуса. Делая медленно шаг за шагам, моё настроение стремительно пропадало, в



глазах моих сидело серое безразличие, нежелание поднимать головы и смотреть что там впереди. Проходя мимо полу заброшенных, каменных двухэтажных домов, мимо, почти покосившегося забора, висящей на одной петле, калитке, я остановился из-за того, что услышал разговор, двух людей, который происходил в подворотне. Два голоса, надрывисто кричали друг на друга, это был грубый резкий мужской голос и истерически-подавленный женский. Голоса сливались в один крик и привлекали внимание проходивших мимо людей, которые только поворачивали голову в сторону источника крика, и проходили дальше, не особо заботясь о том, что происходит там, за этим, полу покосившимся забором, за этой калиткой, там, где кто-то выясняет свои отношения.

Встав у калитки, так чтобы меня не было видно, я отчётливо слышал каждое слово, вылетавшее из уст людей там находившихся. Приподнявшись на носочки, я заглянул через забор, и увидел то, что мне не надо было видеть. Я увидел ту самую девушку, которой сегодня открыл все свои чувства, она было подавлена, истерически огрызалась на стоящего рядом с ней молодого человека, он стоял ко мне спиной, я не мог разглядеть его лица.

- Это была самая ужасная ошибка, что я согласилась с тобой встречаться! – прокричала она.

- А куда бы ты делась? Если не со мной, то не с кем! Я всех твоих кентов видел, что за уроды, трутся рядом с тобой, что ты в них находишь? – надменно говорил молодой человек.

- Тебя это не должно волновать, что я в них нахожу, какое твоё дело до этого, я тебе сказала, что между нами всё кончено! – агрессивно вставила девушка.

- Ну не торопись, кончено, не кончено мы ещё посмотрим! Не делай поспешных выводов. Ты же не хочешь чтобы кто-то из твоих близких пострадал? Олег может стать не последней жертвой, погибшей по твоей вине! – холодно буркнул он.

- Что? Что ты говоришь? Причём тут мой покойный двоюродный брат Олег? – в растерянности проговорила девушка.

- Слушай сюда, причём внимательно слушай! Олег в последнее время работал на меня, парень был с головой, я доверял ему многие дела, он никогда меня не подводил, всё делал качественно как надо. Но это не суть важна! – он перешёл на повествовательный тон, но взгляд его настолько язвителен, что девушке стало не по себе.

- Ну и причём тут то, что он работал на тебя? – с непониманием смотрела не него девушка.

- Погоди. Сейчас всё выложу поэтапно. Лет 5 назад я со своим корешем участвовал в налёте на ломбард, были жертвы, нас поймали буквально в считанные минуты, он всю вину взял на себя, и перед тем как сесть за решётку, сказал, что за мной будет должок и когда он выйдет то я должен буду ему этот должок вернуть. Так вот он вышел с зоны, а там совершенно другие понятия, на вроде бы совсем простые вещи. А вышел он совсем другим человеком и заявил мне что я либо я передаю ему

своё дело либо отправлюсь на 5 лет в зону, меня естественно, не тот не другой вариант не устраивал. Но что же было делать, я пытался говорить ему о партнёрстве, о равных правах на фирму, но он настаивал на единовластии в его лице. Я его убеждал, что он ничего не понимает в коммерции, и что в его руках фирма быстро завернёт ласты, но он слушать не хотел и всё твердил про должок Что было делать, мне пришлось передать ему фирму, и стать его советником по всем делам фирмы, это хоть как-то держало нас на плаву. Суть в чём была, что теперь Олег и я были в подчинении моего кореша, Олегу естественно не нравилось его криминальное прошлое и настоящее. – он продолжал говорить.

- К чему эти предыстории? Говори уже прямо! – с нетерпением выговорила она.

- Как раз в это время я начал с тобой встречаться, я думал отвлечься от всех этих дел по фирме, и мне было похер на то что будет с фирмой, слишком много я истратил сил и нервов пытаясь советовать своему корешу, что да как. И мой кореш увидев тебя, сразу же захотел затащить тебя в постель, и в дальнейшем использовать только для этого. Я естественно был против, но мой кореш опять начал про долг или зону, я не знал, что делать, но собственная жизнь дороже, чем чья либо и я согласился передать тебя ему – твердо произнёс, с ухмылкой, молодой человек.

- Ах ты скот! Ну, ты ублюдок, шлюхой меня второсортной считаешь? Браткам своим на утеху хотел отдать попользоваться? Я не вещь и не кому ни принадлежу и ты не в праве решать за меня! – в недоумении сорвалась она на крик.

- Но ведь не отдал же! Так к чему я это говорю, а вот к чему мой кореш поручил Олегу привести тебя к нему. На что Олег естественно возмутился, отказался и сказал, что никогда такого не сделает, и послал на хуй моего кореша и пригрозил, что если он хоть пальцем тронет тебя, то он вышибет из него всё дерьмо вместе с мозгами. Мой кореш обещал ему самому после таких выходок не жить, на этом, собственно говоря, всё и заканчивается. Мой кореш поручил мне убить Олега, опять же напомнив про долг и зону, мне ничего не оставалось сделать, я встретился с ним в парке, выждал удобного момента, накинул удавку ему на шею и задушил, тело выбросил в колодец, в дальней части парка где почти не кто не ходит.

- Какая же ты тварь, как ты мог такое сделать? Вот так вот по приказу другого человека, убить моего брата, который ведь ничего ему не сделал! Я тебя ненавижу, ты убийца, ты ненормальный, как я могла считать тебя своим любимым человеком, ты меня предал урод, по тебя плачет каталажка, тебя пора вместе с твоим ублюдком-корешом на зону, на целую вечность... - закричала она и хотела пальцами впиться ему в лицо, но он схватил её за запястья, фиксируя её руки, на уровне своей груди.

Я стоял всё это слушал, зачем я только остановился, у этого забора, почему я просто не прошёл, как все мимо прошедшие люди почему одному мне интересно, что твориться по ту сторону калитки? Этот ублюдок убил двоюродного брата, этой девушки, которую я полюбил больше жизни, что же делать мне на этом месте. Пока существует это парень, я не смогу быть счастлив с этой девушкой, он угрожает ей, тем самым заставляет быть с ним, против её воли, да как он может такое. Неужели в нём не


На сни...
ские горноспасатели
БОЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
ПОГИБ 1 человек
ОТ-ХОЛОДА
2

БЕДА АРМЕНИИ –

Фото С. ЧИРИКОВА и
В. СВАРЦЕВИЧА

Мечты сбываются

осталось ничего человечного, разве не способен он противиться воле этого зонаря, что до конца жизни он будет отдавать ему долг, боясь попасть на зону.

Сотни различных мыслей, со всех сторон влетали в мою голову, я закрыл глаза, и на миг мне показалась, что я оторвался от земли и парю над этими людьми. Мои обычное серое одеяние, превратилось в светлое облачение, волосы побелели, изнутри стала вырываться какая-то странная энергия, придающая мне невиданную силу, эта сила притекала к моим рукам и выливалась через кончики пальцев.

Я упал на землю, люди находившиеся рядом, подумали, что у меня обморок, на самом деле я прозрел, что мне нужно делать, сила данная мне – это сила для свершения правосудия, не того продажного, которое существует на административном уровне, а того что существует на человеческом. И я буду вершить это правосудие, я знаю что этот человек не достоин жизни, и мне пора забрать, с него, последний должок.

что оно всего лишь инструмент недружественного отноше-ния Запада к Эфиопии. Это и определило шаг Сомали на-встречу предложению Эфиопии

В. П. МОШНЯГА, Н. Н. РУДНИЦКАЯ, Э. М. САГАЛАЕВ, В. Г. СИМОНОВ, С. Н. ЧЕЛНОКОВ, Н. А. ЧЕРНЫШКОВ

Ну и в общем-то напоследок немного размышлений о сцене, мире и всем остальном...когда чуть чуть взрослеешь, а может быть мир взрослеет, все становится так сложно, когда начинаешь задумываться о всяких вещах, а не просто идти по какому-то шаблону как говорят по телевизору, как говорят родители....все занимают какую-то позицию, по крайней мере тебе так кажется, ты даже можешь поместить всех людей будто в какую-то ячейку, но не знаешь где ты находишься сам...хочется занять такое место, чтобы не то что бы угодить всем, но иметь ко всем вещам свою позицию, справедливую и нужную для тебя...и ты не знаешь куда тебе идти, ты вроде не тупой, но своеобразный, вроде тебя что-то волнует, но иногда хочется просто сидеть одному...сегодня хочется то, а завтра то...вот мясо вроде плохо кушать, я его не ем, а моя мама да, но я вряд ли когда-то буду ее посылать и тд...она неплохой человек и друзья также, все вроде ребята нормальные, но постоянно бухают. вот про них часто говорят что они ничего не делают кроме бухла, я в принципе согласен, но не могу же я их послать...вроде и тот прав и тот прав, хотя спорят друг с другом..а где же я? он на том фронте, а он на этом...все стало так сложно, все разделяются и обсирают друг друга, а просто смотреть со стороны и смеяться было бы не очень честно...ведь я был бы тогда совсем пассивен...протест ли это - сидеть в одиночестве или с любимым человеком и жить только друг для друга? можно ли так сделать в нашем мире? девушка обижается на то, что панку ты уделяешь больше внимания чем ей, поэтому считаешь себя уродом, но мир ведь уничтожается с каждым днем и если уделять внимание только ей, то ты уже будешь ругать себя за это...вообще с каждым днем уничтожается мир, ты можешь добиваться локальных, личных успехов, но все катится в ад..и что - ждать пока мы сдохнем и наслаждаться последними минутами жизни или все-таки попытаться препятствовать этому? кто даст ответ? я думаю надо почувствовать, тут нужен здравый разум, а потом если душа почувствует, что ты правильно принял решение, то даст тебе знать..я могу понимать что быть расистом хреново, но душа не будет тяготеть к антифа действию и так далее...примеров масса..столько групп щас плодится, все поют об одном и том же...зачем эта сцена? что она делает? я думаю она должна менять людей в положительную сторону..именно людей...объединять их,



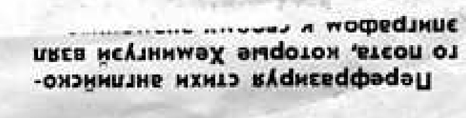
ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЯ

Квадратики, помещенные рядом с оглавлением,— это не дань украшательству. Проставив в них знак + или знак — или оставив незаполненными, читатель выразит свое отношение к каждому опубликованному материалу: в первом случае — положительное, во втором — отрицательное, в третьем — безразличное. Вырезав и отправив оглавление с этими пометками в «Ровесник», читатели помогут редакции лучше ориентироваться в интересах и вкусах тех,

заставлять думать над глобальными и личными вещами..о том, что такое дружба, любовь, в конце концов этот капитализм, фашизм, который мы так любим упоминать всегда..и побуждать человека к решениям, к действиям...хотя бы для начала на личном уровне, этого уже бы было достаточно для изменения мира? но сцена - это 5-10-15-50 человек..а город наш например тыщ 600..отсюда следует, что какой-то личной позиции недостаточно..и начинается, акции, по крайней мере пресловутые лозунги и прочее...мне кажется я так быстро все могу почувствовать и врубиться...но опять же, какую позицию занимать...я не хочу примитивно идти одной дорогой, включающую в себя только концерты и акции. вот столько групп? зачем они? люди просто набираются лозунгов, очередных шаблонов, но сколько дерьма то остается в них? да не меньше, просто щас они думают что капитализм говно, а раньше им было просто пофиг, но что толку то? мир будет лучше от добрых людей, они самые лучшие и мудрые, а не от бойцов...так все сложно..можно думать и думать..а вот что-то сделаешь и потом рефлектируешь а что да как и уже желание то пропадает..мы вот группу замутили, сначала просто веселились и было неплохо...я хочу дать под задуматься людям о каких-то реальных вещах, которые нас окружают..правильно пожалуй Пит говорил..нет президента, это кукла, реальные вещи это голод, ненависть..я с этим согласен, но еще реальные вещи - это жадность, зависть, снобизм, куча другого...они реально актуальны для каждого..разве актуально засирать президента в подвале где тебя слышат 20 таких же знающих..да все бабки об этом на скамейке говорят...надо людей менять, чтобы они задумались о том, что правда ведь лучше быть добрыми, я сам то не такой уж может добрый, хорошая отмазка- не мы такие. мир такой..вот вот...тогда и выхода то не будет никогда...положительного...сегодня смотрел фильм «лифт»..там 5 человек, все люди с виду более менее приличные..а вот когда их судьба действительно не обрадовала, то все стали зверьми, перегрызли друг другу глотки, да это в кукольном театре блин они приличные и цивилизованные, и вот им судьба преподнесла такой «сюрприз»...где их человечность? Да нет ее, все умерли, из 5 один остался, а стоило только людям узнать друг друга поближе..и вообще думаю, разве мой зин кроме меня кому-то нужен? А группа наша? А что еще? Да вообще я, ты, кому мы нужны то, да маме с папой и людям, которые нас любят действительно...вот у меня есть подружка, хорошая очень девочка...такие эмоции бывают, чувствуешь что в жизни то больше ничего не надо... так много мыслей о нас, вообще много на какие мысли побуждает...лабиринты сплошные..хотя ведь вроде истина то одна всегда актуальная и необходимая...просто любить блин...и всё, что еще то надо для счастья? Ну вы представьте если бы все любили друг друга, разве были бы войны, капитализм, расизм? Да тогда панк-сцены то не было, на какой хрен она сдалась...она должна людей объединять, заставлять их думать, пинать под зад,...а не лозунги давать...заставлять задумать, что вправду, вокруг столько фигни, но мы не будем такими, мы будем лучше. Есть группа такая даже better than a thousand..эх...о чем там? Да, столько тем всяких сомнительных, вот например когда к человеку относится к другому хорошо, то вроде все нормально, хотя он там убийца, бонхэд, террорист, да ладно че, он хороший парень, он ко мне клево относится...к красивым девушкам в общем-то много кто хорошо относится, ну если она к тому же не тупая...ей и быдлан самый руку предложит и какой-нибудь бандит и бонхэд...у этой колоночки нет определенных целей, это просто чтобы поделиться мыслями, ведь их так много..нас мучает бессонница, так много мыслей так много идей, хардкор журнал insomnia...хотелось бы конечно порой иметь розовые очки..чтобы совсем злым на мир не стать, а соответственно и на людей..дак вы опять скажете что-нибудь нехорошее....

Пишите письма, можно прямо на страницах общаться!

До новых встреч в интернете, в зине и наяву!

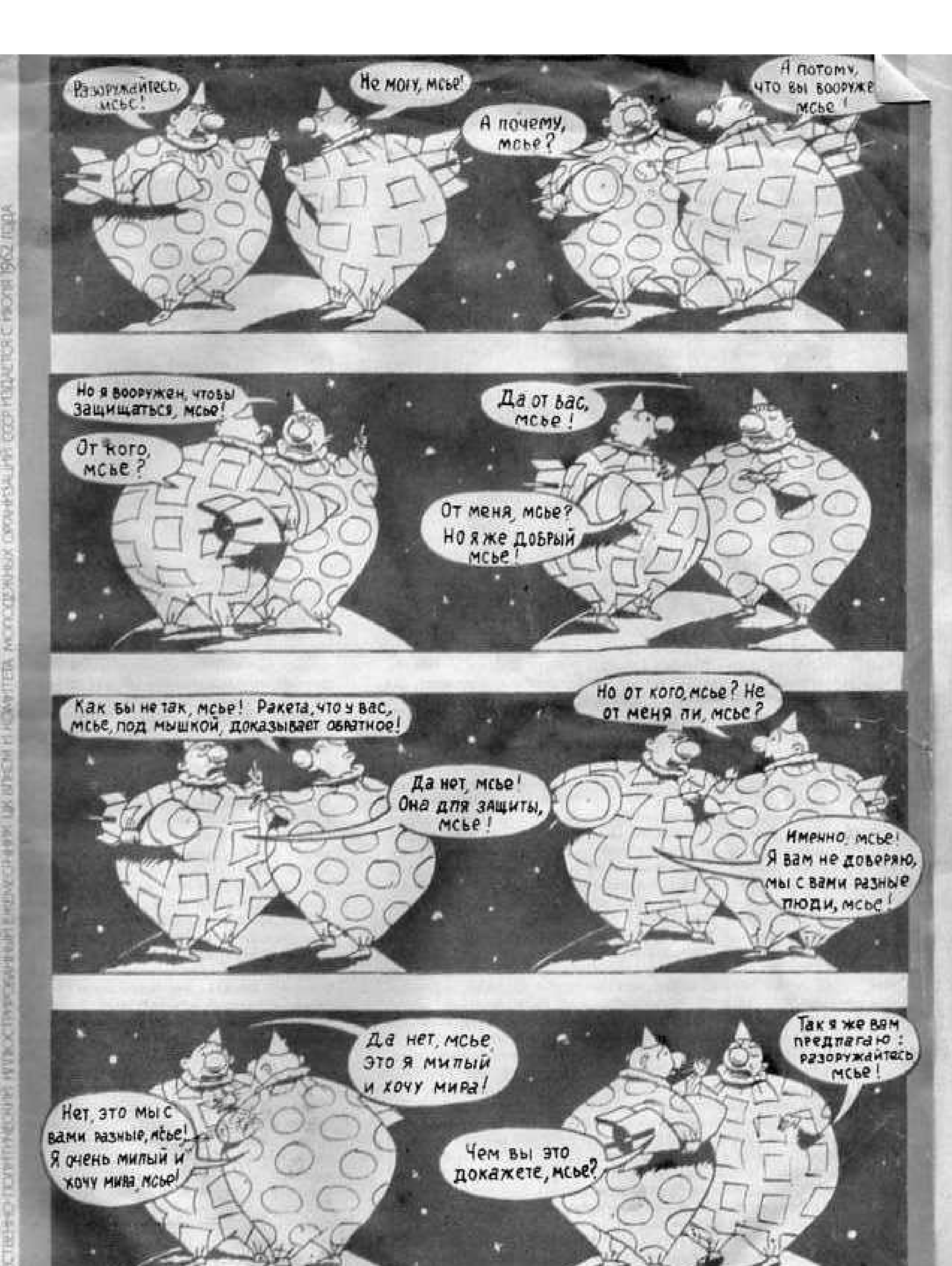


ЯНВАРЬ 1/89

Ровесник

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНИК ЦК ВЛКСМ И КОМИТЕТА МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СССР. ИЗДАЕТСЯ С ИЮЛЯ 1962 ГОДА

ISSN 0131-5994



В НЫНЕШНЕМ ГОДУ «РОВЕСНИК» РЕШИЛ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ СВОЮ ОБЛОЖКУ РАСПРОСТРАНЕННОМУ ЖАНРУ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ — КОМИКСУ. В ЭТОМ НОМЕРЕ ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ КОМИКС ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ЖУРНАЛА «ПРЕС-СИТРОН», СОЗДАННЫЙ КОЛЛЕКТИВНЫМ АВТОРОМ — ВЫСТУПАЮЩИМ ЗА МИР ОБЪЕДИНЕНИЕМ ФРАНЦУЗСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ «ПРИЗЫВ СТА». НАЗВАТЬ ЭТОТ КОМИКС ХОТЕЛОСЬ БЫ «ДИАЛОГ ИЗ НЕДАВНЕГО ПРОШЛОГО». ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ БЫ.